

Chihiro Hosokawa Piano Solo Live

ジャズ・ピアノ界のニュー・ヒロイン

細川 千尋

ピアノ・ソロ・ライヴ

《Classic×JAZZ》

ショパン:夜想曲 嬰ハ短調 Op.27-1 メトネル:ソナタ・バラード 嬰ヘ長調 Op.27

コズマ:枯葉 ビル・エヴァンス:ワルツ・フォー・デビイ

細川 千尋:Kaleidoscope in the Dark / パガニーニの主題による“ジャズ”変奏曲 ほか

2020年 6月28日(日) 14:00開演 13:30開場 [指定席]

一般3,000円 学生1,800円 チャリティシート3,300円 ハーフ60 1,800円

チケットのお求めは
3月8日(日)
10時より販売開始
発売初日はお電話受付のみ

宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718

「学生」「ハーフ60」「チャリティシート」のチケットは、宗次ホールチケットセンターのみで取扱いとなります。
「学生券」=小学生以上25才以下の学生が対象。「ハーフ60」=後半のみの当日券。事前予約受付不可。

●チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999 [Pコード:181-069]
●名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

営業時間:10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

世界三大ジャズ・フェスティバルのひとつ
 《モントルー・ジャズ・フェスティバル》
 ソロ・ピアノ・コンペティション (スイス)
 日本人女性初のファイナリスト

ピアノ
 細川 千尋

富山県出身。幼少よりピアノが大好きで、時間があればピアノに向かっていた。2013年、スイスのモントルー・ジャズ・フェスティバル・ソロ・ピアノ・コンペティションにて、日本人女性初のファイナリストとなる。これまでに、イタリア、スイス、ベルギーでソロ・リサイタルを開催。クロスオーバーなオリジナル曲とトークも交えたコンサートは、高い評価を得ている。

2017年2月大阪交響楽団との熱演を披露、大好評に終わり、1年後に再演。録音では、2014年11月に全曲ソロ・ピアノ・オリジナル作品のデビュー CD『Thanks!』を、2016年2月には2ndアルバム『I'm home!』を発表。2017年11月リリースの『CHIHIRO』では、自身初となるピアノトリオ編成でのレコーディングを行い、同年12月浜離宮朝日ホールにてピアノトリオライブを開催。2019年2月紀尾井ホールにて「モーツァルト・ジャズ」と題し、クラシック曲のジャズ・アレンジを披露し好評を博す。

メジャー・レーベルとしてはビル・エヴァンスの魅力に迫った「My Variations」を2019年9月キングレコードよりリリース。

昭和音楽大学大学院修了。現在、昭和音楽大学附属ピアノアートアカデミーに在籍。江口文子氏に師事。

Chihiro
 Hosokawa

宗次ホールの情報はこちら！
 フォローお待ちしております

♪ 随時
 更新中です



https://www.instagram.com/munetsugu_hall/



他にも各SNSにて情報発信中！

交通アクセス
 地下鉄栄駅 12 番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
 TEL:052 (265) 1715 FAX:052 (265) 1716
 E-mail info@munetsuguhall.com
 URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
 営業時間: 10:00~16:00
 ※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業