

Sweets
Time Concert

お手頃価格で上質な午後のひと時を
スイーツタイムコンサート

ベートーヴェン生誕250周年記念

前田 祐里

ピアノコンサート vol.2

オール・ベートーヴェン・プログラム

バガテル Wo0.59「エリーゼのために」

創作主題による6つの変奏曲 ヘ長調 Op.34

ピアノソナタ 第8番 ハ短調 Op.13「悲愴」

ピアノソナタ 第11番 変ロ長調 Op.22

(順不同)

2020年7月26日(日) 13:30開演(13:00開場) 一般自由席 ¥2,000

チャリティシート(=指定席)設定公演 A列 7番~17番・B列 7番~18番 ¥2,200

※「チャリティシート」のチケットは、宗次ホールチケットセンターのみで取扱いとなります。

チケットのお求めは
4月19日(日)
10時より販売開始
発売初日はお電話受付のみ

宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718

チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999 [Pコード:182-711]

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

営業時間:10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業

大きな詩情を楽曲にもたらし
そして壮大な音楽を漂わせた
彼女の演奏は叙情的であり
なおかついきいきと鮮やかであった

(ドイツ・ラインネッカー紙)

前田 祐里 Yuri Maeda, Piano

3歳でヤマハ音楽教室で学ぶようになり音感教育幼稚園にて絶対音感を身につける。6歳より作曲を学び始め'93には国境なき医師団、ヤマハ主催、フランス パリにて開催されたジュニアオリジナルコンサートに自作曲で出演、テレビ放映。'98年ウィーン音楽コンクール・イン・ジャパンにて中学生の部1位ならびにウィーン市長賞を受賞。翌年ウィーンにてコンサートに出演。

菊里高校音楽科に入学し大口光子氏に師事。在学中の2002年ドイツにて行われた、“青少年のためのエトリンゲン国際ピアノコンクール”でファイナリストとなりドイツ留学を決める。高校を卒業後ヤマハ音楽支援制度の奨学金を受け、すぐに渡独。2003年マンハイム音楽大学に入学、ロベルト・ベンツ氏に師事し2009年に満場一致の最優秀の成績で卒業する。

2007年青少年バルレッタ市国際ピアノコンクールにて1位ならびに古典ソナタ賞を、08年マッカーニョ市国際ピアノコンクールにて1位なしの2位を、またステファノー・マリツァ国際ピアノコンクールにて2位受賞。

これまでにライン ラント＝プファルツ州立フィルハーモニー管弦楽団、フィリップペンダー指揮 カンヌ管弦楽団(仏)、バーデンバーデンフィルハーモニックオーケストラ等と共演。また2008年に Teatro Dal Verme(伊)にてソロリサイタルデビュー後、イタリア(ミラノ、マッカーニョ、トリエステ他)、スロヴェニア、クロアチア、オーストリア、ドイツ(マンハイム、ハイデルベルク、ヘッペンハイム、マルシュ、ヘムスバッハ、バーデンバーデン、ルードヴィクスハーフェン、カールスルーエ、ヒレスハイム、ヴィルヘルムスハーフェン、ヴァインハイム他)、フランス(パリ、ニース、サントロペ、ボンソン)でリサイタルを行う。

2013年マンハイム音楽大学ソリスト科を修了、ドイツ国家演奏家資格を取得。

2014年NHK-FM リサイタル・ノヴァ出演。

10年のドイツ生活を経て現在は日本を拠点に演奏活動、又後身の育成にも力を注いでいる。

ニース国際ピアノコンクールを始め、様々な国内外のコンクール審査員をつとめている。

宗次ホールの情報はこちら！

当日券情報 などつぶやいています！

twitter



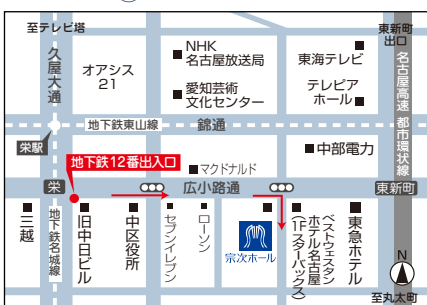
<https://twitter.com/munetsuguhall>



他にも各SNSにて情報発信中！

フォロー
お待ちしております

■交通アクセス
地下鉄栄駅 ⑫ 番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター

営業時間: 10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業