

これが最後！6年間ありがとうございました

心に響く日本の抒情を歌う...

CoCoRoni

©宗次ホール/テレビ愛知

コーラスユニット ココロニ

[最終回] うたの歳時記



春・夏・秋・冬のうたメドレー 早春賦 さくら貝の歌
あざみの歌 みかんの花咲く丘 琵琶湖周航の歌
里の秋 ちんちん千鳥 他

2020年 2月6日(木)・7日(金) 13:30開演(13:00開場) 一般自由席 ¥2,000

チャリティシート(=指定席)設定公演 A列7番~17番・B列7番~18番 ¥2,200

※「チャリティシート」のチケットは、宗次ホールチケットセンターのみで取扱いとなります。

チケットのお求めは
10月20日(日)
10時より販売開始
発売初日はお電話受付のみ

宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718

チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999 [Pコード:166-817]

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

営業時間:10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業

ソプラノ 中村 真由子 Mayuko Nakamura

名古屋芸術大学音楽学部演奏学科声楽コース卒業。同大学主催、卒業公演「こもり」ロザリンド役として出演。各種演奏会や、オペラ「魔笛」侍女2役、音楽劇「廓に風が」遊女 玲花役に出演。これまでに水谷映美、松波千津子の各氏に師事。豊田オペラグループ会員、豊田音楽家協会会員、豊田ミュージックアカデミー声楽講師。

ソプラノ 伊藤 舞子 Maiko Ito

愛知県立明和高等学校音楽科を経て、国立音楽大学音楽学部声楽専修卒業。同大学主催の定期演奏会出演。第61回全日本学生音楽コンクール名古屋大会第3位。第27回日本クラシック音楽コンクール名古屋本選一位通過、全国大会出場。イタリアにてレッスンを受講。京都フランス音楽アカデミーマスタークラスなどで研鑽を積む。オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」フィオルディリージ、「メサイア」ソリストを務める。またコンクール審査員を務めるなど活動の場を広げている。

ソプラノ 田中 真理奈 Marina Tanaka

※今回の公演には出演いたしません
滝高等学校、愛知県立芸術大学音楽学部音楽科声楽専攻卒業。卒業後、中学校教諭として教鞭を執りつつ、平成26年度よりいわくら少年少女合唱団を指導し、後進の育成に励む。ナゴヤ作曲フェス「音楽現在進行形」に歌手として出演。これまでに荻野砂和子、中巻寛子の各氏に師事。

メゾソプラノ 近藤 加奈子 Kanako Kondo

名古屋大学教育学部附属高等学校、名古屋芸術大学卒業。同大学卒業演奏会、オペラ「小さな魔笛」侍女役で出演。卒業後、ミュージカル「海の向こうに」、エウロリカ主催「カルメン」メルセデス役、アド・フォンテス主催「廓に風が」雪江役。名古屋オペラ協会「森は生きている」3月の精役で出演。大阪国際音楽コンクール・東京国際音楽コンクール入選。声楽を松波千津子氏に師事。現在、名古屋経済大学教育保育学科非常勤講師。名古屋オペラ協会準会員。

メゾソプラノ 矢野 華子 Hanako Yano

石川県金沢市出身。愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。2013年金沢フレッシュコンサートオーディション合格、金沢フレッシュコンサートに出演。オペラ『コジ・ファン・トゥッテ』『森は生きている』『ヘンゼルとグレーテル』などに出演。オペラだけでなく、未就学児向けのコンサートや、合唱団花集庵にて合唱なども積極的に行っている。これまでに大西真澄、寺谷千枝子、戸山俊樹、三輪陽子の各氏に師事。



ピアノ 重左 恵里 Eri Juusa

愛知県立芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。同大学大学院修了。オーディション選抜TIAA奨学生として、ドイツ国立ライプツィヒ音楽大学夏期マスタークラスピアノソロコースを受講。またヨーロッパの劇場指揮者やコレペティートルによる伴奏法を受講し研鑽を積む。現在は様々なコンサートに出演する他、オペラピアニスト、合唱伴奏ピアニストとして活躍している。NHK文化センター岐阜教室講師。



ピアノ 池原 陽子 Yoko Ikehara

※今回の公演には出演いたしません
愛知県立芸術大学卒業。ハンガリー国立リスト音楽院留学。富山県新人演奏会にて富山県知事賞、北日本新聞音楽奨励賞受賞。福光IOX-AROSA声楽サマーセミナーにて08年優秀賞、09年最優秀賞受賞(ピアノ伴奏)。各地の声楽マスタークラス等で伴奏者として活躍。ピアノを薄井豊美、山崎道子、故・水野紀子、G. ナードル各氏に、日本歌曲伴奏法を塚田佳男氏に師事。



テノール 片山 博貴 Hiroki Katayama

多治見西高校音楽科、愛知県立芸術大学卒業、同大学大学院修了。これまでにオペラ「子どもと魔法」「フィガロの結婚」「こもり」「ポッペアの戴冠」「椿姫」などミュージカルでは「櫻堂ものがたり」「ライト・イン・ザ・ピアッツァ」に出演。また「ヨハネ受難曲」「真夜中のミサ」をはじめとする宗教曲や第九などのテノールソロを務める。東海地方を中心に幅広い音楽活動を展開している。羽瀧朋之、末吉利行、永田峰雄、各氏に師事。

テノール 木村 一輝 Kazuki Kimura

これまでに数々のオペラやミュージカル作品に主要キャストにて出演。2018年11月に上演されたミュージカル《覇王の子》に織田信忠役として出演し、「名古屋市民芸術祭」にて特別賞を受賞。音楽舞台以外にもストレート芝居やラジオドラマへの出演など活動は多岐にわたる。レジェンド家康公天下泰平組(武将隊)において服部半蔵正成としても活動している。

バリトン 重左 竜二 Ryuji Juusa

可児市生まれ。幼少よりピアノを習い高校から音楽科へと進学する。岐阜県立加納高等学校音楽科(ピアノ専攻)卒業。その後声楽に転向、愛知県立芸術大学音楽学部声楽科卒業。現在はバリトン歌手、伴奏ピアニストとしてオペラや様々なコンサートに出演している。また第九、モーツァルトのミサやレクイエム、メサイア、天地創造などのソリストを務める。



監修(編曲、歌唱指導)

中村 貴志 Takashi Nakamura

ブログ「音楽の日々」<http://black.ap.teacup.com/nakataka/>
今までにセントラル愛知交響楽団、愛知室内オーケストラ、中部フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、奈良フィルハーモニー管弦楽団、京都フィルハーモニー室内合奏団、ベートーヴェン・オーケストラ・ボン(ドイツ)、シンフォニエッタ・ベオグラード(セルビア)、バロックオーケストラ・マリア・プライン(オーストリア)などを指揮。また、著名指揮者の下で多数の合唱指揮を務め、その手腕は高く評価されている。海外においてはドイツ、スイス、セルビア、オーストリアで指揮活動を展開、いずれも好評を博した。一方、作編曲家としても活躍。作曲を担当したラジオ・ミュージカル『本能寺が燃える』がギャラクシー賞ラジオ部門奨励賞とJFN賞企画部門大賞を受賞。近年は大阪交響楽団の委嘱作品や瑞浪市市制60周年記念の創作ミュージカルを作曲。編曲は多岐に渡り、南こうせつや安藤裕子、福原美穂、藤澤ノリマサなどJ-POPのオーケストラ編曲も手掛けた。

2018年10月18日(木)発売
待望のCD第2弾完成!
CoCoRoni 日本のうた 春・夏



収録曲
月の砂漠
からたちの花
城ヶ島の雨
夏の思い出
さくら貝の歌
椰子の実
他全16曲

お求めは、宗次ホールまで ¥1,800 (税別)

宗次ホールの情報はこちら!
お友達登録お待ちしております

LINE@
ID:@munetsuguha11



他にも各SNSにて情報発信中!

交通アクセス 地下鉄栄駅 ⑫番出口より東へ徒歩4分



至テレビ塔
久屋大通
オアシス 21
NHK 名古屋放送局
愛知芸術文化センター
東海テレビ テレビアールホール
中部電力
マクドナルド
宗次ホール
旧中日ビル
中區役所
セシイレン
ロレン
宗次ビル
ベトナム館
東急ホテル
至丸太町