

第10回 宗次エンジェルヴァイオリンコンクール セミファイナル出場者

※出場者の国籍について、当初発表の内容から修正がございます。何卒ご了承くださいませようお願いいたします。

Semi-final Day 1 3/25 (水)

Performance Time 11:30—12:10

No. 1 パク・ソヒョン Park Seohyeon

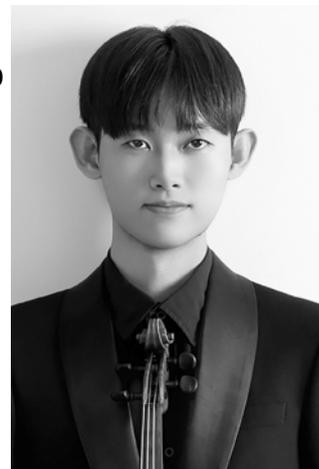
国籍 (Nationality): 韓国/South Korea 生年月日 (Birth): 2005/12/13 年齢 (Age): 20

【音楽学習歴 / Music Study History】

- 2013.9-2019.5 イ・スンジン氏に師事
Studied under Sun-jin Lee
- 2019.6-2022.12 イェウォン学校にてサニー・リー氏に師事
Studied under Sunny Lee at Yewon School.
- 2023.1- ソウル国立大学にてキム・ヨンウク氏に師事
Studied under Kim Young-Uck at Seoul National University.

【受賞歴・特筆すべき活動 / Awards • Remarkable Activities】

- 第9回仙台国際音楽コンクール (2025) 第5位
9th Sendai International Music Competition - 5th prize
- ソウル大学弦楽アンサンブルとの共演
Performance with the SNU String Ensemble, Performa
- クムホ・プロディジー・コンサート ヤング・アーティスト・コンサート・シリーズ出演
Kumho Prodigy Concert Recital • Young Musicians' Festival



セミファイナル 選択曲 Semi Final	モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K.219 Mozart: Violin Concerto No. 5, A-dur, K. 219 ベートーヴェン: ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 第8番 ト長調 Op.30 No.3 Beethoven: Sonata for Piano and Violin No. 8, G-dur, Op. 30 No. 3 ワックスマン: カルメン幻想曲 Waxman: Carmen Fantasy 伴奏: ホン・ソユ Piano: Hong Soyou
本選曲 Final	メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op.64 Mendelssohn: Violin Concerto, e-moll, Op. 64

Performance Time 12:10—12:50

No. 2 イ・ジェニー・ヒョンジョン Lee Jenny Hyeonjeong

国籍 (Nationality): 韓国/South Korea 生年月日 (Birth): 2010/12/11 年齢 (Age): 15

【音楽学習歴 / Music Study History】

- 2020.8- ソウル中央音楽学院でサニー・リー氏に師事
Studying under Sunnylee at Seoul Central Conservatory.

【受賞歴・特筆すべき活動 / Awards • Remarkable Activities】

- ジョルジュ・エネスク国際ヴァイオリンコンクール (2024) 第2位
George Enescu International Violin Competition - 2nd Prize
- レオニード・コーガン国際ヴァイオリンコンクール (2022) 第1位
Leonid Kogan International Violin Competition - 1st Prize
- エネスク フェスティバル 2025 (ルーマニア アテネウム、ブカレスト)
Enescu Festival 2025 (Romanian Athenaeum, Bucharest)
- クロンベルク・アカデミー・マスタークラス選抜参加者、最終コンサート出演
Kronberg Academy Masterclasses Selected participant, final concert performer



セミファイナル 選択曲 Semi Final	モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲 第3番 ト長調 K.216 Mozart: Violin Concerto No. 3, G-dur, K. 216 ドビュッシー: ヴァイオリンとピアノのためのソナタ Debussy: Sonata for Violin and Piano ラヴェル: ツィガーン Ravel: Tzigane 伴奏: ホン・ソユ Piano: Hong Soyou
本選曲 Final	チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 Op.35 Tchaikovsky: Violin Concerto, D-dur, Op. 35

Performance Time 13:50—14:30

No. 3 チャン・ジンユン Zhang Jingyun

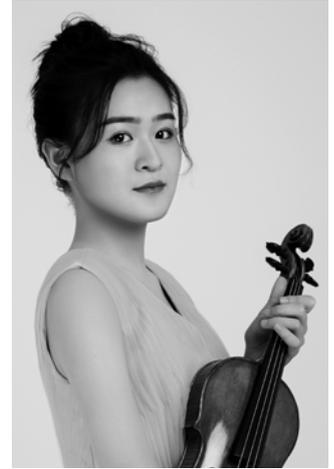
国籍 (Nationality): 中国/China 生年月日 (Birth): 2005/8/19 年齢 (Age): 20

【音楽学習歴 / Music Study History】

- 2015.9-2024.6 上海音楽学院附属中学校にて Geng Liu 氏に師事
The Middle School affiliated with Shanghai Conservatory studied under Geng Liu.
- 2024.8-11 ジュリアード音楽院にてリー・リン氏に師事
Studied under Li Lin at the Juilliard School.
- 2024.11- ジュリアード音楽院にてローリー・スムクラーク氏に師事
Studied under Laurie Smukler at the Juilliard School.

【受賞歴・特筆すべき活動 / Awards • Remarkable Activities】

- イザイ国際音楽コンクール (2022) 第2位
Ysaye International Music Competition - 2nd prize
- レオニード・コーガン国際ヴァイオリンコンクール (2020) 第2位
Leonid Kogan International Violin Competition - 2nd prize



セミファイナル 選択曲 Semi Final	モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲 第3番 ト長調 K.216 Mozart: Violin Concerto No. 3, G-dur, K. 216 ブラームス: ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第3番 ニ短調 Op.108 Brahms: Sonata for Violin and Piano No. 3, d-moll, Op. 108 ワックスマン: カルメン幻想曲 Waxman: Carmen Fantasy 伴奏: 小澤 佳永 (公式伴奏者) Piano: Ozawa Kae (official accompanist)
本選曲 Final	チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 Op.35 Tchaikovsky: Violin Concerto, D-dur, Op. 35

Performance Time 14:30—15:10

No. 4 カルス・ローレンツ Karls Lorenz

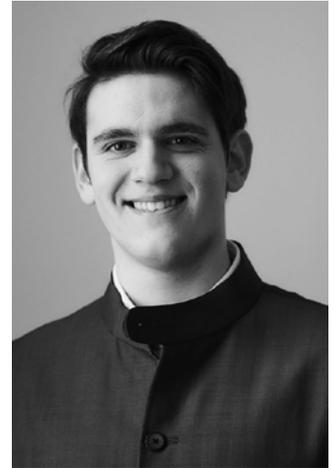
国籍 (Nationality): スウェーデン-オーストリア /Sweden-Austria
生年月日 (Birth): 2001/4/11 年齢 (Age): 24

【音楽学習歴 / Music Study History】

- 2019.9-2023.10 ザルツブルク・モーツァルテウムでベンジャミン・シュミット氏に師事
Studied under Benjamin Schmid at Mozarteum Salzburg.
- 2023.9-2025.2 ザルツブルク・モーツァルテウムでエマヌエル・チェクナヴォリアンに師事
Studied under Emmanuel Tjeknavorian at Mozarteum Salzburg.

【受賞歴・特筆すべき活動 / Awards • Remarkable Activities】

- ヨーテボリ交響楽団とパガニーニ協奏曲 第1番を共演
Paganini Concerto no.1 with Gothenburg Symphony
- リトアニア交響楽団とブラームス協奏曲を共演
Brahms Concerto with Lithuanian Symphony Orchestra
- ミラ交響楽団とシベリウス協奏曲を共演
Sibelius Concerto with Orchestra Sinfonica di Milano



セミファイナル 選択曲 Semi Final	モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲 第4番 ニ長調 K.218 Mozart: Violin Concerto No. 4, D-dur, K. 218 ベートーヴェン: ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 第8番 ト長調 Op.30 No.3 Beethoven: Sonata for Piano and Violin No. 8, G-dur, Op. 30 No. 3 パガニーニ: 『うつろな心』による序奏と変奏曲 Op.38, MS44 Paganini: Introduction & Variations on "Nel cor più non mi sento" MS44 伴奏: 碓井 俊樹 (公式伴奏者) Piano: Usui Toshiki (official accompanist)
本選曲 Final	ブラームス: ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 Op.77 Brahms: Violin Concerto, D-dur, Op. 77

Performance Time 15:30—16:10

No. 5 中嶋 美月 Nakajima Mitsuki

国籍 (Nationality): 日本/Japan 生年月日 (Birth): 2004/6/2 年齢 (Age): 21

【音楽学習歴 / Music Study History】

2023.4- 東京音楽大学にて原田幸一郎、神尾真由子両氏に師事
Studying under Koichiro Harada and Mayuko Kamio
at Tokyo College of Music.

【受賞歴・特筆すべき活動 / Awards • Remarkable Activities】

第92回日本音楽コンクールヴァイオリン部門第2位及び岩谷賞 (聴衆賞)
92nd Japan Music Competition, Violin Divisio - 2nd prize and Iwatani Prize (Audience Award)

カルテット・ルーチェのメンバー、サントリー室内楽アカデミー第8期生
Member of Quartet Luce, 8th graduating class of Suntory Chamber Music Academy

第7回刈谷国際音楽コンクール (2021) 優秀賞、オーケストラと共演
7th Kariya International Music Competition - Winner of the Excellence Award
performed with an orchestra.



セミファイナル 選択曲 Semi Final	モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲 第4番 ニ長調 K.218 Mozart: Violin Concerto No. 4, D-dur, K. 218 ベートーヴェン: ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 第8番 ト長調 Op.30 No.3 Beethoven: Sonata for Piano and Violin No. 8, G-dur, Op. 30 No. 3 サン=サーンス / イザイ: 「ワルツ形式の練習曲」によるカプリース Saint-Saëns/Ysaÿe: Caprice d'apres l'etude en forme de Valse 伴奏: 小澤 佳永 (公式伴奏者) Piano: Ozawa Kae (official accompanist)
本選曲 Final	ブラームス: ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 Op.77 Brahms: Violin Concerto, D-dur, Op. 77

Performance Time 16:10—16:50

No. 6 キム・ヒョンジ Kim Hyeonji

国籍 (Nationality): 韓国/South Korea 生年月日 (Birth): 2000/2/3 年齢 (Age): 26

【音楽学習歴 / Music Study History】

2019.3-2023.2 ソウル大学でキム・ヨンウク氏に師事
Studied under Young Uck Kim at Seoul National University.

2023.8-2025.5 ジュリアード音楽院でジョセフ・リン氏に師事
Studied under Joseph Lin at the Juilliard School.

2025.8- ストニーブルック大学でアルノー・サスマン氏に師事
Studying under Arnaud Sussmann at Stony Brook University.

【受賞歴・特筆すべき活動 / Awards • Remarkable Activities】

クロンベルク音楽祭コンサート 21 出演 (2025)

Kronberg Festival Konzert 21

Sejong ソリスト若手アーティストシリーズ出演 (2025)

Sejong Soloists Young Artists Series

クムホ・プロディジー・コンサート ヤング・アーティスト・コンサート・シリーズ出演 (2024)

Kumho Prodigy Concert Recital • Young Musicians' Festival



セミファイナル 選択曲 Semi Final	モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K.219 Mozart: Violin Concerto No. 5, A-dur, K. 219 シューベルト: ヴァイオリンとピアノのためのソナタ イ長調 Op.162 D.574 Schubert: Sonata for Violin and Piano, A-dur, Op.162 D.574 サン=サーンス: 序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調 Op. 28 Saint-Saëns: Introduction and Rondo Capriccioso Op.28 伴奏: ホン・ソユ Piano: Hong Soyou
本選曲 Final	ブラームス: ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 Op.77 Brahms: Violin Concerto in D-dur, Op.77

Performance Time 17:10—17:50

No. 7 齋藤 碧 Saito Aoi

国籍 (Nationality): 日本/Japan 生年月日 (Birth): 1997/10/13 年齢 (Age): 28

【音楽学習歴／ Music Study History】

2016.4-2020.3 東京藝術大学にて漆原朝子、玉井葉採、堀正文の各氏に師事
She studied under Asako Urushihara, Natsumi Tamai,
and Masafumi Hori at Tokyo University of the Arts.

2021.4-2025.7 ベルリン芸術大学にてラティツァ・ホンダ＝ローゼンベルク氏に師事
Studied under Latica Honda-Rosenberg at the Berlin University of the Arts.

2025.10- リューベック音楽大学にてダニエル・ゼベック氏に師事
Studying under Daniel Sepeck at the Lübeck Academy of Music

【受賞歴・特筆すべき活動／ Awards・Remarkable Activities】

2025年10月よりゲヴァントハウス管弦楽団契約団員
Contract member of the Gewandhaus Orchestra from October 2025.

2025年7月 ラヴィニア音楽祭にて五嶋みどり氏らと共演
July 2025: Performed with Midori Goto and others at the Ravinia Music Festival.

シベリウス国際コンクール (2025) セミファイナリスト
Sibelius International Competition (2025) Semi-finalist



セミファイナル 選択曲 Semi Final	モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K.219 Mozart: Violin Concerto No. 5, A-dur, K. 219 ベートーヴェン: ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 第4番 イ短調 Op.23 Beethoven: Sonata for Piano and Violin No. 4, a-moll, Op. 23 ヴィエニャフスキ: 華麗なるポロネーズ 第2番 イ長調 Op. 21 Wieniawski: Polonaise brillante No.2 Op. 21 A-dur 伴奏: 碓井 俊樹 (公式伴奏者) Piano: Usui Toshiki (official accompanist)
本選曲 Final	チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 Op.35 Tchaikovsky: Violin Concerto, D-dur, Op. 35

Performance Time 17:50—18:30

No. 8 ホン・ソンラン Hong Seonglan

国籍 (Nationality): 韓国/South Korea 生年月日 (Birth): 2001/4/20 年齢 (Age): 24

【音楽学習歴／ Music Study History】

2017.3-2020.2 ソウル芸術高等学校にてクォン・サンヒ氏 (韓国室内楽団首席ヴァイオリニスト) に師事
Studied under Kwon Sang-hee
(principal violinist of the Korean Chamber Orchestra) at Seoul Arts High School.

2020.3-2024.2 ソウル大学音楽学部にてキム・ヨンウク氏に師事
Studied under Kim Young-Uck at Seoul National University's College of Music.

2025.3- ソウル大学音楽学部修士課程にてキム・ヨンウク氏に師事
Studying under Kim Young-wook in the Master's program
at Seoul National University's College of Music.

【受賞歴・特筆すべき活動／ Awards・Remarkable Activities】

第8回ミルクール国際ヴァイオリンコンクール (2025) 第1位
8th Mirecourt International Violin Competition - 1st prize

第8回 仙台国際音楽コンクール ヴァイオリン部門 (2022) 第4位
8th Sendai International Music Competition - 4th Prize



セミファイナル 選択曲 Semi Final	モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K.219 Mozart: Violin Concerto No. 5, A-dur, K. 219 ドビュッシー: ヴァイオリンとピアノのためのソナタ Debussy: Sonata for Violin and Piano シマノフスキ: ノクターンとタランテラ, Op.28 Szymanowski: Nocturne and Tarantella, Op.28 伴奏: ホン・ソユ Piano: Hong Soyou
本選曲 Final	チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 Op.35 Tchaikovsky: Violin Concerto, D-dur, Op. 35

Semi-final Day 2 3/26 (木)

Performance Time 11:30—12:10

No. 9 オクセニウク・ジョナサン Okseniuk Jonathan

国籍 (Nationality): 米国/U.S.A 生年月日 (Birth): 2006/5/9 年齢 (Age): 19

【音楽学習歴／ Music Study History】

2023.9- カーティス音楽院にて五嶋みどり氏に師事
Studying under Midori Goto at the Curtis Institute of Music.

【受賞歴・特筆すべき活動／ Awards・Remarkable Activities】



セミファイナル 選択曲 Semi Final	モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲 第3番 ト長調 K.216 Mozart: Violin Concerto No. 3, G-dur, K. 216 ベートーヴェン: ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 第3番 変ホ長調 Op.12 No.3 Beethoven: Sonata for Piano and Violin No. 3, Es-dur, Op.12 No. 3 ワックスマン: カルメン幻想曲 Waxman: Carmen Fantasy 伴奏: 碓井 俊樹 (公式伴奏者) Piano: Usui Toshiki (official accompanist)
本選曲 Final	チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 Op.35 Tchaikovsky: Violin Concerto, D-dur, Op. 35

Performance Time 12:10—12:50

No. 10 ゾウ・モン Zou Meng

国籍 (Nationality): 中国/China 生年月日 (Birth): 2002/9/5 年齢 (Age): 23

【音楽学習歴／ Music Study History】

2014.9-2020.7 中国四川音楽学院附属高校にてKaixiang Li氏に師事
Studied under Kaixiang Li
at the China Sichuan Conservatory of Music Affiliated Hig.

2020.8-2024.6 永思東音楽学院で銭周にてQian Zhou氏に師事
Studied under Qian Zhou at Yong Siew Toh Conservatory of Music.

2024.8-2025.12 永思東音楽学院で銭周にてQian Zhou氏に師事
Studied under Qian Zhou at Yong Siew Toh Conservatory of Music.

【受賞歴・特筆すべき活動／ Awards・Remarkable Activities】

第6回シェーンフェルト国際弦楽器コンクール(2025)ヴァイオリン部門第1位および金賞
6th Schoenfeld International String Competition - 1st prize and Gold Medal

第12回ヨーゼフ・ヨアヒム国際ヴァイオリン・コンクール(2024)セミファイナリスト
12th Joseph Joachim International Violin Competition - Semi-finalist

第19回ハチャトゥリアン生誕120周年記念国際ヴァイオリン・コンクール(2023)第1位
19th Khachaturian 120th Anniversary International Violin Competition - 1st prize



セミファイナル 選択曲 Semi Final	モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲 第4番 ニ長調 K.218 Mozart: Violin Concerto No. 4, D-dur, K. 218 シューベルト: ヴァイオリンとピアノのためのソナタ イ長調 Op.162 D.574 Schubert: Sonata for Violin and Piano, A-dur, Op.162 D.574 パガニーニ: 魔女たちの踊り Op. 8, MS 19 Paganini: Le Streghe, Op. 8 MS. 19 伴奏: 小澤 佳永 (公式伴奏者) Piano: Ozawa Kae (official accompanist)
本選曲 Final	メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op.64 Mendelssohn: Violin Concerto, e-moll, Op. 64

Performance Time 13:50—14:30

No.11 チェン・ジーユエン Qian Zhiyuan

国籍 (Nationality): 中国/China 生年月日 (Birth): 2009/8/29 年齢 (Age): 16

【音楽学習歴 / Music Study History】

- 2015.1-2018.7 厦門音楽中学校にて Zhe Yan 氏に師事
Studied under Zhe Yan at Xiamen Music Middle School.
- 2018.9-2025.7 上海音楽学院附属中学校にて Xiaolei Ding 氏に師事
Studied under Xiaolei Ding at the Shanghai Conservatory of Music Affiliated Middle School.
- 2025.9- カーティス音楽院にて エリン・キープに師事
Studying under Erin Keefe at the Curtis Institute of Music.

【受賞歴・特筆すべき活動 / Awards・Remarkable Activities】

ショーソンの『詩曲』やサン＝サーンス『序奏とロンド・カプリチオーソ』を演奏
Playing Chausson Poeme and Saint-Saens Introductio and Rondo Capriccioso

シベリウスのヴァイオリン協奏曲を武漢と無錫で演奏
Playing Sibelius Violin Concerto with Wuhan, Wuxi,

上海フィルハーモニー管弦楽団とドヴォルザークのヴァイオリン協奏曲を演奏
Playing Dvorak Violin Concerto with Shanghai Philharmonic Orchestra



セミファイナル 選択曲 Semi Final	モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K.219 Mozart: Violin Concerto No. 5, A-dur, K. 219 シューマン: ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第1番 イ短調 Op.105 Schumann: Sonata for Violin and Piano No 1, a-moll, Op. 105 サラサーテ: カルメン幻想曲 Op. 25 Sarasate: Carmen Fantasy 伴奏: 碓井 俊樹 (公式伴奏者) Piano: Usui Toshiki (official accompanist)
本選曲 Final	チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.35 Tchaikovsky: Violin Concerto, D-dur, Op. 35

Performance Time 14:30—15:10

No.12 ソン・ユナ Sung Yuna

国籍 (Nationality): 韓国/South Korea 生年月日 (Birth): 2009/10/30 年齢 (Age): 16

【音楽学習歴 / Music Study History】

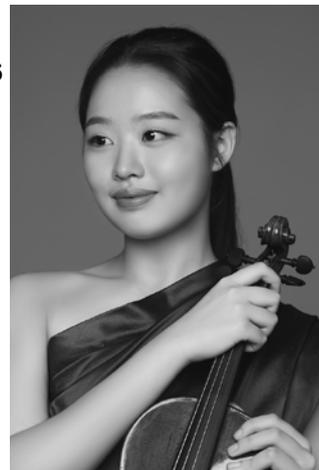
- 2022.3-2025.2 イェウォン学校にて キム・ジェヨン氏に師事
Studied under Jaeyeong Kim at Yewon School.
- 2025.3-2025.6 ソウル芸術高等学校にて キム・ジェヨン氏に師事
Studied under Jaeyeong Kim at Seoul Arts High School.

【受賞歴・特筆すべき活動 / Awards・Remarkable Activities】

第13回ヴァクラフ・フムル国際ヴァイオリン・コンクール出場 (2025) 出場
13th Václav Hům International Violin Competition - Contestants

クムホ・プロディジー・コンサート出演
Kumho Prodigy Concert recital (Kumho Arthall in Seoul)

第40回イェウォン学校年次コンサートにてコンサートマスターを務める
Served as concertmaster at the 40th Yewon School Annual Concert.



セミファイナル 選択曲 Semi Final	モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲 第4番 二長調 K.218 Mozart: Violin Concerto No. 4, D-dur, K. 218 ブラームス: ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第3番 二短調 Op.108 Brahms: Sonata for Violin and Piano No. 3, d-moll, Op. 108 ワックスマン: カルメン幻想曲 Waxman: Carmen Fantasy 伴奏: 小澤 佳永 (公式伴奏者) Piano: Ozawa Kae (official accompanist)
本選曲 Final	チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.35 Tchaikovsky: Violin Concerto, D-dur, Op. 35

Performance Time 15:30—16:10

No.13 平井 美羽 Hirai Miu

国籍 (Nationality): 日本/Japan 生年月日 (Birth): 2000/9/16 年齢 (Age): 25

【音楽学習歴 / Music Study History】

2019.4-2026.3 東京藝術大学音楽学部、同大学院にて
植村太郎、堀正文、渡辺玲子の各氏に師事
Studied under Taro Uemura, Masafumi Hori, and Reiko Watanabe
at the Faculty of Music and Graduate School of Tokyo University of the Arts.

【受賞歴・特筆すべき活動 / Awards・Remarkable Activities】

第22回東京音楽コンクール (2024) 第2位
22nd Tokyo Music Competition - 2nd prize
第58回パガニーニ国際コンクール (2025 / イタリア) セミファイナリスト
58th Paganini International Competition (Italy) - Semi-finalist



セミファイナル 選択曲 Semi Final	モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K.219 Mozart: Violin Concerto No. 5, A-dur, K. 219 ベートーヴェン: ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 第8番 ト長調 Op.30 No.3 Beethoven: Sonata for Piano and Violin No. 8, G-dur, Op. 30 No. 3 パガニーニ: ロッシーニの「タンクレディ」のアリア「こんなに胸騒ぎが」による 序奏と変奏曲 Op. 13, MS 77 Paganini: Introduction and Variations in A Major on Di tanti palpiti from Rossini's Tancredi, Op. 13, MS 77, "I palpiti" 伴奏: 稲生 亜沙紀 Piano: Inoh Asaki
本選曲 Final	チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.35 Tchaikovsky: Violin Concerto, D-dur, Op. 35

Performance Time 16:10—16:50

No.14 ソン・ジウ Son Jiwoo

国籍 (Nationality): 韓国/South Korea 生年月日 (Birth): 2009/6/2 年齢 (Age): 16

【音楽学習歴 / Music Study History】

2026.1- 韓国芸術総合大学でイ・ソンジュ氏に師事
Studying under Sungju Lee at Korea National University of Arts.

【受賞歴・特筆すべき活動 / Awards・Remarkable Activities】

ヨハンセン・コンペティション (2025) 第2位
Johansen international Competition 2025 - 2nd prize
イザイ国際コンクール (2022) 第1位
Ysaye international Competition 2022 - 1st prize
クムホ・プロディジー・コンサート出演
Kumho Prodigy Concert recital



セミファイナル 選択曲 Semi Final	モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲 第4番 二長調 K.218 Mozart: Violin Concerto No. 4, D-dur, K. 218 ドビュッシー: ヴァイオリンとピアノのためのソナタ Debussy: Sonata for Violin and Piano ラヴェル: ツィガーン Ravel: Tzigane 伴奏: 吉武 優 Piano: Yoshitake Masaru
本選曲 Final	チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.35 Tchaikovsky: Violin Concerto, D-dur, Op. 35

Performance Time 17:10—17:50

No.15 チェ・ジュハ Choi Jooha

国籍 (Nationality): 韓国/South Korea 生年月日 (Birth): 2002/9/13 年齢 (Age): 23

【音楽学習歴 / Music Study History】

2021.3-2025.2 ソウル国立大学にて Ju Young Baek 氏に師事
Studied under Ju Young Baek at Seoul National University.

【受賞歴・特筆すべき活動 / Awards・Remarkable Activities】

IMA (石川音楽賞) 2024 ライジングスターコンサート出演

IMA (Ishikawa music award) 2024 Rising Star Concert

ばらのまち福山国際音楽祭 (2024) 出演

City of Roses Fukuyama International Festival

IMA スーパーストリングアンサンブル特別コンサート (2023) in 日本公演

IMA Super String Ensemble Special Concert in Japan



セミファイナル 選択曲 Semi Final	モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲 第4番 二長調 K.218 Mozart: Violin Concerto No. 4, D-dur, K. 218 ブラームス: ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第3番 二短調 Op.108 Brahms: Sonata for Violin and Piano No. 3, d-moll, Op. 108 ヴィエニャフスキ: 創作主題による華麗なる変奏曲 イ長調 Op. 15 Wieniawski: Variations on an Original Theme Op.15 伴奏: 小澤 佳永 (公式伴奏者) Piano: Ozawa Kae (official accompanist)
本選曲 Final	ブラームス: ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.77 Brahms: Violin Concerto, D-dur, Op. 77

Performance Time 17:50—18:30

No.16 イム・ヘウォン Lim Haewon

国籍 (Nationality): 韓国/South Korea 生年月日 (Birth): 2004/2/5 年齢 (Age): 22

【音楽学習歴 / Music Study History】

2014.3-2016-7 韓国芸術総合大学にてキム・ナムユン氏に師事
Studied under Namyun Kim at the Korea National Institute of Arts.

2017.3-2018.2 イェウォン芸術中学校にてキム・ホンジュンに師事
Studied under Hongjun Kim at Yewon Art Middle School.

2018-10-
ベルリン音楽大学ハンス・アイスラー大学にて
アンティエ・ヴァイタース、フォン・ニン各氏に師事
Studied under Antje Weithaas and Feng Ning
at the Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin.

【受賞歴・特筆すべき活動 / Awards・Remarkable Activities】

ワイマールでのデビューリサイタル、クムホ・プロディジー・コンサート出演
Debut recital in Weimar, Kumho prodigy concert

水原国際ユネスコフェスティバルのオープニングコンサートに出演

Opening concert for Suwon International Unesco Festival

イエナ・フィルハーモニー、水原フィルハーモニーと共演

Collaboration with Jena Philharmonie, Suwon Philharmonic Orchestra



セミファイナル 選択曲 Semi Final	モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲 第4番 二長調 K.218 Mozart: Violin Concerto No. 4, D-dur, K. 218 ドビュッシー: ヴァイオリンとピアノのためのソナタ Debussy: Sonata for Violin and Piano ヴィエニャフスキ: 創作主題による華麗なる変奏曲 イ長調 Op. 15 Wieniawski: Variations on an Original Theme Op.15 伴奏: 碓井 俊樹 (公式伴奏者) Piano: Usui Toshiki (official accompanist)
本選曲 Final	ブラームス: ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.77 Brahms: Violin Concerto, D-dur, Op. 77

**碓井 俊樹 Toshiki Usui**OFFICIAL WEBSITE toshikiusui.com

東京藝術大学音楽学部附属音楽高校、同大学を経てザルツブルク・モーツァルテウム芸術大学にて研鑽を積む。ヴィオッティ国際音楽コンクール特別賞、オランダミュージックセッションドネムス演奏賞、ウィーン現代前衛芸術団体より現代芸術特別賞、カントウ国際音楽コンクール優勝。今までに40カ国以上で演奏活動を繰り広げ、世界各国での数多くの巨匠との共演、国際音楽祭への出演、国際音楽コンクールの審査員を務める。国内では、尚美学園大学、大学院客員准教授、上野学園大学客員教授を歴任。録音も数多くCDリリースは、20枚以上にわたる。一般社団法人横浜シンフォニエッタ代表理事/ゼネラルマネージャー、近江シンフォニエッタゼネラルマネージャー、日本香港音楽協会理事長(香港)、2017年「音楽を通じた日本とアルジェリアとの相互理解の促進」の功績により外務大臣表彰を受賞。2019年ジョージア共和国シグナギ市名誉市民の称号を得る。2020年第3回種田山頭火賞を受賞。

Studied in the Music High School attached to the Faculty of Music of Tokyo University of the Arts, the same university and Salzburg Mozarteum University. He made his acclaimed international debut after winning the Special Award at Viotti International Competition, Award for Holland Music Session Donemus Performance, Modern Art Special Award from Vienna Modern Avant-Garde Art Organization, and the first prize at Cantu International Competition. He has visited more than 40 countries for his music activities so far, and has performed with many virtuosos, in international music festivals, and has been a judge in international music competitions. In Japan, he taught as Associate Professor in Shobi University and its graduate school, and then as Visiting Professor in Ueno Gakuen University. He has released many recordings, including no less than 20 CDs. Currently, General Manager of Yokohama Sinfonietta (a general incorporated association), General Manager of Oumi Sinfonietta and Chairperson of Japan Hong Kong Musicians Alliance (Hong Kong). In 2017, he was awarded from the Minister of Foreign Affairs for his activities to "Promote Mutual Understanding between Japan and Algeria through Music." In 2019, he received the title of Honorary Citizen of Signagi City in Georgia. In 2020, the 3rd Taneda Santoka Award.

**小澤 佳永 Kae Ozawa**

名古屋市立菊里高等学校音楽科、東京藝術大学を経て同大学大学院修了。現在同大学管打楽科伴奏助手。ヴィオッティ・ヴァルセジア国際ピアノコンクール(イタリア)第3位受賞。2013年メルボルン・アジア・太平洋室内楽コンクールのピアノ三重奏部門にて第2位。サントリーホール室内楽アカデミー第1～3期生。サントリーホール、チェンバーミュージックガーデンに出演。

2011年より日本木管コンクールクラリネット部門公式伴奏者。
第90回日本音楽コンクール特別賞受賞。

As a native of Japan, Kae Ozawa has spent her childhood in Illinois, the U.S.A. After studying as a music major at Kikuzato High School in Nagoya, she went on to study at Tokyo University of the Arts to earn B.A. and M.A., where she now has a position as a researcher in the Division of Wind and Percussion, Department of Instrumental Music.

She is a participant of the Suntory Hall Chamber Music Academy from its start in 2010; as a selected student member, she has performed for the Suntory Hall Chamber Music Garden Achievements in the international competitions include the Valsesia Viotti International Piano Competition (3rd prize), the Melbourne Asia Pacific Chamber Music Competition (2nd prize).

Since 2011, she has served as an official pianist for Japan Woodwind Competition (clarinet).

The 90th Music Competition of Japan – Special Award.