

第2回

ザハール・ブロン

ヴァイオリン・マスタークラス in 宗次ホール

Zakhar Bron Violin Masterclass in Munetsugu Hall

2023年8月27日(日)～9月3日(日) 宗次ホール

ワディム・レーピン、マキシム・ヴェンゲーロフ、
樫本大進、庄司紗矢香、川久保賜紀、神尾真由子、服部百音・・・
個性溢れる世界のトップ・アーティストを多数輩出した世界的名教授。
宗次ホールから育つ若い音楽家とブロン氏の全身全霊をかけた熱いレッスン。

ザハール・ブロン Zakhar Bron

1947年ウラリスク(カザフスタン)に生まれ、オデッサ(ウクライナ)の音楽学校に学んだ後、1960～66年グネーシン音楽学校でボリス・ゴールドシュタインに、1966～71年モスクワ音楽院でイーゴリ・オイストラフに師事した。1971～74年同音楽院でオイストラフ教授の助手を務めた後、ノヴォシビルスク音楽院に移り、独自の指導法を開発して多くの優秀なヴァイオリニストを育てる。この間1971年のエリザベート王妃国際音楽コンクール、1977年のヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンコンクールに入賞し、演奏家としての活躍の場を広げる。1989年リュベック音楽院の教授となり、以後ケルン音楽大学、チューリッヒ音楽大学、マドリッドのソフィア王妃音楽大学の教授を歴任。また、チャイコフスキー、ジュネーヴ、クライスラー、ティボール・ヴァルガなど多くの国際コンクールに審査員として招かれている。現在スイスのインターラーケンにて自身の名を冠したアカデミー、および室内オーケストラを主宰。ロシア功労芸術家。



門下からはワディム・レーピン、マキシム・ヴェンゲーロフ、樫本大進、庄司紗矢香、川久保賜紀、神尾真由子、服部百音といったトップ・アーティストや、主要な国際コンクールの入賞者を多数輩出しており、世界3大名教授の一人とも言われる。

日本では、1999年より2002年まで“ヨコハマ ザハール・ブロン ヴァイオリンセミナー”を横浜みなとみらいホールで主宰、2002年から2013年まで宮崎で“みやざきザハール・ブロン音楽祭”を主宰。2005年から2019年まで開催された“茨城国際音楽アカデミーin かさま”に講師として参加。現在は日本での講習会は開催されていないため、宗次ホールで開催されている当マスタークラスが、日本でブロン氏のレッスンを受けられる貴重な機会となる。

スケジュール

	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00
8/27日		1	2	3		4	5	6
8/28月	7	8	9	10		11	12	
8/29火	13	14	15	1		2	3	4
8/30水	5	6	7	8				
8/31木	9	10	11	12		13	14	
9/1金	15	1	2	3		4	5	6
9/2土	7	8	9	10		11	12	
9/3日	13	14	15		スチューデント・コンサート			
	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00

表の中の番号は受講生の番号です。受講生の詳細は裏面をご覧ください。

ピアニスト:イリーナ・ヴィノグラードワ 通訳:小賀明子

主催:宗次ホール

協賛:NPO 法人イエローエンジェル

企画制作:公益財団法人ジェスク音楽文化振興会

第2回 ザハール・ブロン ヴァイオリン・マスタークラス in 宗次ホール 受講生・受講予定曲

1	近藤 瑠伊 Rui Kondo 名古屋市立栄小学校	チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.35 ~ 第1楽章 ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第1番 二長調 Op.12-1 ~ 第1楽章	
2	的場 桃 Momo Matoba 桐朋女子高等学校音楽科	メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op.64	
3	松尾 唯加 Yuika Matsuo 宇都宮市立錦小学校	シベリウス:ヴァイオリン協奏曲 二短調 Op.47 ~ 第1楽章 ヴェエニャフスキ:華麗なるポロネーズ 第2番 イ長調 Op.21	
4	中野 りな Lina Nakano 桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース	シベリウス:ヴァイオリン協奏曲 二短調 Op.47	
5	西尾 美香 Mika Nishio 新宿区立新宿西戸山中学校	サン=サーンス:ヴァイオリン協奏曲 第3番 口短調 Op.61 ~ 第1楽章 バルトーク:無伴奏ヴァイオリン・ソナタ Sz.117 ~ 第1、4楽章	
6	島宗 望 Nozomi Shimamune 東京藝術大学音楽学部附属高校	チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.35 ~ 第1楽章 (一部カットあり)	
7	青木 凜花 Rinka Aoki 東洋英和女学院中学部	サン=サーンス:ヴァイオリン協奏曲 第3番 口短調 Op.61 ~ 第1楽章 ブラームス:ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.77 ~ 第1楽章	
8	福水 万里子 Mariko Fukumizu 東京藝術大学音楽学部附属高校	J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト短調 BWV1001 ~ フーガ ショスタコーヴィチ:ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 Op.77 ~ 第3楽章よりカデンツァ、第4楽章 ブルッフ:スコットランド幻想曲 Op.46 ~ 第3、4楽章	
9	加藤 充愉 Miyu Kato 名古屋市菊里高校	ブルッフ:スコットランド幻想曲 Op.46 ~ 第3、4楽章 J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト短調 BWV1001 ~ フーガ	
10	幸村 和奏 Wakana Komura 東京藝術大学	ブラームス:ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.77 ~ 第1楽章 J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第2番 二短調 BWV1004 ~ シャコンヌ	
11	佐藤 綸花 Rinka Sato 名古屋音楽大学	ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.61	
12	田村 咲葉 Sakuha Tamura 東京藝術大学	ブルッフ:ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 Op.26 ~ 第3楽章 プロコフィエフ:ヴァイオリン協奏曲 第1番 二長調 Op.19 ~ 第2、3楽章	
13	辻本 健吾 Kengo Tsujimoto 兵庫県立加古川北高等学校	フバイ:カルメン幻想曲 J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト短調 BWV1001 ~ アダージョ、フーガ	
14	柳澤 凜 Rin Yanagisawa 世田谷区立世田谷中学校	J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第1番 口短調 BWV1002 ~ サラバンド パガニーニ:24のカプリス Op.1 ~ 第18番 ハ長調 サン=サーンス:ヴァイオリン協奏曲 第3番 口短調 Op.61 ~ 第1楽章	
15	神鷹 七海 Nanami Kamitaka ソフィア王妃音楽院(スペイン)	ブルッフ:ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 Op.26 ~ 第1楽章 メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op.64 ~ 第1楽章	

受講予定曲は、受講生が会期を通して準備している曲です。レッスンの進み具合の関係で、準備している曲のうちどの曲をいつ受講するかは事前に決まりませんので、聴講の皆様におかれましてはあらかじめご承知おきください。