

～ザハール・ブロン系の譜を受け継ぐ講師陣による～
神尾真由子・篠原悠那・廣津留すみれ
プレミアム公開レッスンin宗次ホール 受講生募集要項

	A コース	Bコース
日程	2025 年 8 月 24 日(日)～8 月 26 日(火) 3 日間	2025 年 8 月 27 日(水)～8 月 28 日(木) 2 日間
会場	宗次ホール 〒460-0008 名古屋市中区栄 4-5-14	
講師	神尾真由子 ・ 篠原悠那	廣津留すみれ
応募資格	年齢:原則 8～22 歳 全日程に参加できる方	年齢:原則 8～15 歳 全日程に参加できる方
募集人数	6 人	5 人
レッスン方法 レッスン回数	講師と 1 対 1 のレッスン 3 回 (神尾真由子先生 2 回、篠原悠那先生 1 回) 受講生コンサート出演 会期中の受講スケジュールについては、個別の希望は受け付けておりません。 レッスンは一般の方が聴講に入りますのでご了承ください。 (聴講の方にお名前・所属・受講曲・プロフィール写真等が公開されますので、あらかじめご了承ください。 レッスンにはピアニストがつきます。 自分のレッスンのない時間は、他の方のレッスンの聴講や練習をしていただけます。	
受講料	55,000 円(消費税込) レッスンのピアニスト謝礼を含みます。 交通費・宿泊費等は各自負担となります。	44,000 円(消費税込) レッスンのピアニスト謝礼を含みます。 交通費・宿泊費等は各自負担となります。
オーディション	受講生はビデオ審査で選抜します。下記の応募方法に従って提出してください。	
応募方法	右記の QR コードから応募フォームに進み、オンラインで提出してください。 オーディションビデオの提出方法 過去 1 年以内に録画した 10～15 分程度の自由曲のビデオを下記のいずれかの方法で提出してください。なお、第4回ザハール・ブロン ヴァイオリン・マスタークラス in 宗次ホールに応募した方は、同じ動画を審査に使うことも可能です。 [YouTube にアップロード] URL および曲目・収録日時・収録場所を申込フォームに記入。 アップロードした YouTube のタイトルに氏名を含めること。 [メールでファイルを送付] MP4 のファイルをメールで送付(送信先 info@jesc-music.org)。 メールの件名を「ブロンビデオ提出」とし、本文に氏名・曲目・収録日時・収録場所を記載すること。 (添付ファイルの場合は 25MB 以内。ギガファイル便等も使用可能。) ※ A コースと B コースの両方に応募することも可能です。 ※ B コースに応募する方は、フォームの中に簡単な英語でお答えいただくアンケートがあります。 質問 1「あなたの長所を教えてください」 質問 2「音楽のどんなところが好きですか？」 応募フォームから申込できない場合は info@jesc-music.org までお問い合わせください。	
応募締め切り	2025 年 7 月 18 日(金)	
結果通知	2025 年 7 月 31 日(木)までに個別にメールで通知します。	
キャンセルポリシー	オーディションに合格し、受講料をお振込み頂いた後はキャンセル料がかかります。詳しくは「合格者へのご案内」をご確認下さい。	
プライバシーポリシー	お送りいただいた全ての情報は、公益財団法人ジェスク音楽文化振興会が運営する音楽祭・講習会のためにのみ使用します。許可なくそれ以外のことには使用しません。	



[主催]

宗次ホール

〒460-0008 名古屋市中区栄4-5-14

TEL: 052-265-1715

E-mail: info@munetsuguHall.com

https://munetsuguHall.com

くらしの中にクラシック



[企画制作・お問合せ・お申込み先]

公益財団法人ジェスク音楽文化振興会

(担当:武田)

〒150-0002 東京都渋谷区渋谷2-1-6

TEL: 03-3499-4530 (土日祝日を除く10:00～18:00)

E-mail: info@jesc-music.org

https://jesc-music.org

