

受講生募集！

～ザハール・ブロン系の譜を受け継ぐ講師陣による～

# 神尾真由子・篠原悠那・廣津留すみれ プレミアム公開レッスン in 宗次ホール

名教授ザハール・ブロンの指導を受けた系譜を受け継ぐトップアーティストたちによる公開レッスンです。ヴァイオリン演奏を集中して学ぶAコースと、ハーバードとジュリアード卒の廣津留すみれだからこそできる、ここだけのユニークなレッスン(Bコース)を開講！

## Aコース: 将来プロのヴァイオリニストを目指す方のためのコース

2025年8月24日(日)～8月26日(火) 3日間

ソロのレッスン3回(神尾先生2回・篠原先生1回)・受講生コンサート出演

応募条件: 原則8～22歳/全日程に参加できる方 定員: 6名

## Bコース: 将来、海外の講習会への参加や留学を考えたい方のためのトライアルコース

2025年8月27日(水)～8月28日(木) 2日間

ソロのレッスン2回・グループでのワークショップ2回・受講生コンサート出演

レッスンは英語を中心に行います。(英検3級レベル推奨。)

応募条件: 原則8～15歳/全日程に参加できる方 定員: 5名

Aコース講師	Aコース講師	Bコース講師
<b>神尾真由子</b> Mayuko Kamio  <p>第13回チャイコフスキー国際コンクール優勝。チューリッヒ・トーンハレ管、バイエルン歌劇場管、ミュンヘン・フィル、イスラエル・フィルなどと共演。里屋智佳子、小栗まち絵、工藤千博、原田幸一郎、ドロシー・ティレイ、川崎雅夫、ザハール・ブロンの各氏に師事。宗次コレクションより貸与のストラディヴァリウス1731年製作「Rubinoff」を使用。第13回出光音楽賞、文化庁長官表彰、ホテルオークラ音楽賞はじめ数々の賞を受賞。東京音楽大学教授。</p>	<b>篠原悠那</b> Yuna Shinohara  <p>日本音楽コンクール第2位および岩谷賞(聴衆賞)、カルテット・アマビレ第1ヴァイオリン奏者としてARDミュンヘン国際コンクール弦楽四重奏部門第3位および特別賞、ヤングコンサートアーティスト国際オーディション(ニューヨーク)第1位、ホテルオークラ音楽賞他受賞。日本センチュリー交響楽団客員コンサートマスター。使用楽器は宗次コレクションより貸与の1832年製G.F.プレッセンダexカール・フレッシュ。</p>	<b>廣津留すみれ</b> Sumire Hirotsuru  <p>高校在学中にニューヨーク・カーネギーホールにてソロデビュー。ハーバード大学(学士課程)卒業、ジュリアード音楽院(修士課程)修了後、ニューヨークで音楽コンサルティング会社を起業。現在は日本を拠点に、世界各地で演奏活動を行う。国際教養大学特任准教授・成蹊大学客員准教授。大分市教育委員。テレビ朝日『羽鳥慎一モーニングショー』金曜レギュラー。『超・独学術』(KADOKAWA)など著書・訳書も多数。</p>

主催:  宗次ホール

協賛:  Yellow Angel

理事長 宗次徳二(カレーハウス CoCo 壱番屋創業者)

企画制作: 公益財団法人ジェスク音楽文化振興会

ザハール・ブロン教授は、2022年より宗次ホールで毎年マスタークラスを開催しています。今年はブロン教授が来日できないため特別企画を実施します。

～ザハール・ブロン系の譜を受け継ぐ講師陣による～  
プレミアム公開レッスン オープニング・コンサート

神尾真由子&篠原悠那  
ダブル・リサイタル

ベートーヴェンの2大ソナタ ～春とクロイツェル

2025年8月23日(土)14:00 宗次ホール

【出演】神尾真由子、篠原悠那(ヴァイオリン) ミロスラフ・クルティシエフ(ピアノ)

【全指定席】一般4,500円 学生2,700円

宗次ホールチケットセンター TEL 052-265-1718

営業時間 10:00～16:00 不定休(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

7/13(日)10:00 販売開始