

## 出場者募集

1878年に作曲され、情熱的で感情的な表現が楽曲の中心となり  
ジプシー音楽の影響を強く受けた曲「ツイゴイネルワイゼン」  
様々なテクニックが必要とされるヴァイオリニストにとって重要な曲  
この一曲での頂点を目指す!!!

## 第5回

## Zigeunerweisen

ツイゴイネルワイゼン  
ヴァイオリンコンクール  
2024

2024年11月23日(土・祝)

3年ぶりの開催!

参加資格:日本国籍の方(伴奏者は除く)、プロ・アマ・年齢を問いません。

## [審査員]

審査委員長 大谷 康子  
東京音楽大学教授  
東京藝術大学客員教授(審査員長)

中澤 きみ子  
尚美学園大学、上野学園大学客員教授を歴任

野口 千代光  
東京藝術大学音楽学部教授

## [賞・賞金]

第1位 100万円

第2位 75万円

第3位 50万円

第4位 30万円

第5位 20万円

第6位 15万円

以下、入選6名 各10万円

聴衆賞 5万円

宗次オーナー賞(特別賞) 10万円

詳しい応募要項は裏面をご確認ください。

本選会場:宗次ホール TEL 052-265-1715 10:00~16:00 不定休  
〒460-0008 名古屋市中区栄4-5-14 URL: <https://munetsuguhall.com/>

第5回 ツイゴイネルワイゼン ヴァイオリンコンクール 2024 東京事務局



くらしの中にクラシック  
宗次ホール  
Munetsugu Hall

参加申込書は  
こちらから →



担当 本間 (h.honma@musicalte.com)

本コンクールは宗次ホール代表、宗次徳二の発案によるもので、パブロ・サラサーテ作曲「ツィゴイネルワイゼン」の1曲だけで演奏技術と音楽性を競う大変ユニークな催しです。応募資格は日本人であるというだけで、年齢・職業も問いません。技巧的なヴァイオリンの名曲を通じてクラシック音楽や、またそれに日々取り組む意欲的な演奏家達の奮闘に関心を向けていただきたいと願い、不定期に開催いたします。

**開催日程** 2024年 7月1日(月) 応募、および録音審査受付開始  
10月3日(木) 応募、および録音審査受付締切(録音審査料振込締切)  
10月23日(水) 録音審査結果告知(メールにて) / 本選出場者の一般公表  
11月23日(祝・土) **本選・表彰式**(※当日ライブ配信の予定はございません。)

**参加資格** 日本国籍の方(伴奏者は除く)、プロ・アマ・年齢を問いません。

**録音審査課題曲** 1 サラサーテ:ツィゴイネルワイゼン(ピアノ伴奏付で録音してください)  
2 J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第3番 ホ長調 BWV1006 より I.プレリュード  
※自由曲はありません

**本選課題曲** サラサーテ:ツィゴイネルワイゼン  
※本選での演奏はヴァイオリンとピアノのデュオに限る。  
※一般的に出版されているクラシカルな楽譜を使用し、個人的なアレンジは加えないこと。

**審査** 録音審査:後述の審査員による厳正なる審査により、本選出場者12名を決定。  
本選:本選会場(宗次ホール)における出演者の演奏について、後述の審査員により採点される。

**賞・賞金** 第1位 100万円 第4位 30万円  
第2位 75万円 第5位 20万円  
第3位 50万円 第6位 15万円  
以下、入選6名 各10万円 / 聴衆賞 5万円 / 宗次オーナー賞(特別賞) 10万円

**共演ピアニスト** ピアニストは出場者が同伴すること。  
※公式伴奏ピアニストの配置予定はございません。予めご了承ください。

**審査員** 大谷 康子(審査員長) 東京音楽大学教授、東京藝術大学客員教授  
中澤 きみ子 尚美学園大学及び同大学院客員教授  
野口 千代光 東京藝術大学音楽学部教授

## 応募方法

①参加申込書、写真(添付1MB前後)、録音音源リンク(YouTube 限定公開リンク)をメールにて東京事務局へお送りください。

- 1) 参加申込書(Excel)をダウンロードして頂き、必要事項を入力してください。
- 2) 応募者本人のアーティスト写真(上半身正面・カラー)画像(1MB前後)をご用意ください。
- 3) 録音審査課題曲(バッハ&ツィゴイネルワイゼン)の「音源」動画をYouTubeに限定公開でアップロードして頂きそのリンクアドレスをコンクール東京事務局 担当 本間 宛(h.honma@musicalte.com)にお送りください。

※動画は弾いている姿は必要ありません、あくまでも音源での審査となります。

※メール本文に氏名、録音日、録音会場を明記。尚、録音は申込日から過去半年以内のものとする。

以上合わせてコンクール東京事務局 担当 本間 宛(h.honma@musicalte.com)にお送りください。

※注意事項:録音審査用の提出音源について

- ・録音審査課題曲2曲の曲順は1.バッハ、2.ツィゴイネルワイゼンの順でご提出ください。
- ・動画は2曲続けた1本の動画でも、別々でも結構です。
- ・ヴァイオリン・ソロの演奏が細部までクリアに聴き取れる録音状態が望ましい。
- ・ホールの客席等で録音したライブ録音(マイクが遠い位置で録音されたもの)、また極端に録音レベルが大きく割れているもの逆に小さすぎて聞き取りにくいものは避ける。
- ・審査員に気持ちよく聴いて頂けるよう、良好な音質の録音のご用意をお願いいたします。

参加申込書は  
こちらから



②録音審査料のお振込 録音審査料 ¥11,000(税込)  
お振込先 三菱UFJ銀行 栄町支店 普通預金 No.4823563 口座名 株式会社 ベストライブ

ご応募・審査に関するお問い合わせ

## 第5回 ツィゴイネルワイゼン ヴァイオリンコンクール2024 東京事務局

担当 本間(h.honma@musicalte.com)

■地下鉄栄駅(12)番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール  
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail info@munetsuguhall.com  
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター  
営業時間:10:00~16:00 不定休  
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)