



宗次ホールプロデュース

# 「スタートアップ!プロジェクト」

## モニターコンサート参加募集

この度宗次ホールでは、「スタートアップ!プロジェクト」と題した、若手演奏家のための【実践型育成プロジェクト】が始動いたしました。その一環として、コンサートづくりにおける工夫の仕方を、実践しながら学ぶためのモニターコンサートを開催いたします。応援していただける方に、実際にコンサートのリハーサルを聴いて頂き、率直なご意見(プログラムの選曲、曲間のトーク、コンサート中の立居振舞等について)を演奏者に直接伝えることで、客観的な視点での新たな気付きをもたらすことを目的としたコンサートです。つきましては、ご協力いただける参加者を募集いたします。

**開催日時** 2022年3月23日(水) 11:30開演(11:15開場) **会場**:宗次ホール

**タイトル** 「歌え!ユーフォニアム」 ※約1時間のコンサート

**演奏予定曲** モーツァルト:『フィガロの結婚』より「恋とはどんなものかしら」〈Eu.1,Pf〉  
 プッチーニ:『ジャンニ・スキッキ』より「私のお父さん」〈Eu.1,Pf〉  
 ダウティ:大きな古時計〈Eu.1,Pf〉

**出演者** (写真真ん中)ピアノ 桑野 友里(くわの ゆり)

三重県伊賀市出身。第23回みえ音楽コンクール第1位及び岡田文化財団賞。第1回京都国際音楽コンクール銅賞。第7回あおによし音楽コンクール第2位。第66回県下ピアノ独奏コンクール第2位及び市議会議長賞。第31回日本クラシック音楽コンクール全国大会第4位。京都市立京都堀川音楽高校を経て、現在愛知県立芸術大学3年に在籍。城奈央子氏、芝崎美恵氏、法貴彩子氏、松本総一郎氏の各氏に師事。

(写真右)ユーフォニアム 小谷 由里香(こたに ゆりか)

徳島県徳島市出身。第17回日本ジュニア管打楽器コンクール銀賞。第4回JETA学生ソロコンクールジュニア部門入賞。第28回日本クラシック音楽コンクール第3位。2020年チェジュ国際管打楽器コンクールセミファイナリスト。現在愛知県立芸術大学3年次在籍。これまでにユーフォニアムを三宅孝典、露木薫の各氏に師事。

(写真左)ユーフォニアム 中山 笑里(なかやま えみり)

香川県木田郡三木町出身。香川ジュニア音楽コンクールにて入賞。第21回大阪国際音楽コンクール管楽器部門ファイナリスト。第30回日本クラシック音楽コンクールユーフォニアム部門全国大会出場。現在愛知県立芸術大学一年に在学中。これまでにユーフォニアムを鈴木雅之、佐藤采香、露木薫の各氏に師事。



トリオ・ショクラ

**募集人数** 募集人数30名を予定。※応募者多数の場合は抽選とさせていただきます。

抽選結果は3日前までに、当選者の方のみに入場葉書をお送りさせていただきます。

参加料は無料ですが、コンサート終了後アンケートの記入提出が条件となります。

\*\*\*\*\* 参加申込書(記載事項) \*\*\*\*\*

お名前(必須)	
ご住所(必須)	〒
お電話(必須)	固定電話もしくは携帯電話のいずれか(                      -                      -                      )
メールアドレス(任意)	

以上をご記入の上、以下の方法でお申し込みください。

◆窓口提出 ◆メール:noma@munetsuguhall.com ◆ファックス:052-265-1716

いずれも「モニター募集」係宛 [締切日:2022年3月10日(木)] お問い合わせ:080-1557-7743(担当野間)