

### 第3回 ザハール・ブロン ヴァイオリン・マスタークラス in 宗次ホール 受講生・受講予定曲

1	近藤 蓮 Ren Kondo 名古屋市立栄小学校	サン=サーンス:ハバネラ Op.83	
2	西岡 美琴 Mikoto Nishioka 白百合学園小学校	ヴェエニャフスキ:ヴァイオリン協奏曲 第2番 二短調 Op.22 より 第1楽章	
3	大澤 由俐七 Yurina Ohsawa 埼玉大学附属小学校	ヴェエニャフスキ:ヴァイオリン協奏曲 第1番 嬰へ短調 Op.14 より 第1楽章	
4	石田 和奏 Wakana Ishida 豊田市立浄水小学校	チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.35 より 第1楽章	
5	神鷹 七海 Nanami Kamitaka ソフィア王妃音楽院	サン=サーンス:ヴァイオリン協奏曲 第3番 口短調 Op.61 ヴェエニャフスキ:創作主題による華麗なる変奏曲 Op.15 シューベルト:ヴァイオリン・ソナタ イ短調 D 385 Op.137-2 より 第1楽章	
6	近藤 瑠伊 Rui Kondo 名古屋市立栄小学校	ワックスマン:カルメン幻想曲 パガニーニ:24のカプリス Op.1 より 第9番	
7	金子 勇仁 Yuto Lim Anglo Chinese School Independent	ブルッフ:ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 Op.26 より 第1、2楽章 ヴェエニャフスキ:華麗なるポロネーズ 第2番 イ長調 Op.21	
8	渡邊 晴乃 Haruno Watanabe 金光学園中学校	J.S.バッハ:無伴奏パルティータ 第2番 二短調 BWV 1004 より サラバンド メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op.64 より 第3楽章	
9	松尾 唯加 Yuika Matsuo 宇都宮市立陽北中学校	ヴェエニャフスキ:ヴァイオリン協奏曲 第1番 嬰へ短調 Op.14 第1楽章 ヴェエニャフスキ:新しい手法(エチュード・カプリス)Op.10 より Alla Saltarella	
10	廣川 心海 Miu Hirokawa 白百合学園中学校	チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.35 より 第3楽章 J.S.バッハ:無伴奏パルティータ 第2番 二短調 BWV 1004 より サラバンド ヴェエニャフスキ:新しい手法(エチュード・カプリス)Op.10 より Alla Saltarella	
11	青木 凜花 Rinka Aoki 東洋英和女学院中学部	エルガー:ヴァイオリン協奏曲 口短調 Op.61 より 第1楽章	
12	島宗 望 Nozomi Shimamune 東京藝術大学附属高校	シベリウス:ヴァイオリン協奏曲 二短調 Op.47 より 第1楽章 J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト短調 BWV 1001 より シシリエンヌ パガニーニ:24のカプリス Op.1 より 第5番	
13	福水 万里子 Mariko Fukumizu 東京藝術大学附属高校	ショスタコーヴィチ:ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 Op.77 より カデンツァ、第4楽章 イザイ:無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第3番 二短調 Op.27-3 「バラード」	
14	伊藤 澄香 Sumika Ito 東京大学	ヴェエニャフスキ:「ファウスト」の主題による華麗な幻想曲 Op.20	
15	田村 咲葉 Sakuha Tamura 東京藝術大学	フランク:ヴァイオリン・ソナタ イ長調 より 第1、2楽章 ヴェエニャフスキ:「ファウスト」の主題による華麗な幻想曲 Op.20	

受講予定曲は、受講生が会期を通して準備している曲です。レッスンの進み具合の関係で、準備している曲のうちどの曲をいつ受講するかは事前に決まりませんので、聴講の皆様におかれましてはあらかじめご承知おきください。