

第9回 宗次エンジェルヴァイオリンコンクール 二次予選出場者一覧表

List of 2nd Round contestants

2nd Round ① 3/22 (水)

Performance Time 11:30—12:10

No. 1 古澤 香理 Kaori Furusawa

国籍 (Nationality): 日本/Japan 生年月日 (Birth): 1998/11/4 年齢 (Age): 24

【音楽学習歴 / Music Study History】

2014. 4 -2017. 3 桐朋女子高等学校音楽科にて和波孝禧氏に師事
Toho Gakuen Music High School, study under Takayoshi Wanami

2017.10-2021. 9 ベルリン芸術大学にてマーク・ゴトニー氏に師事
Universität der Künste Berlin, study under Mark Gothoni

2021.10- ハンスアイスラー音楽大学にてビヨル・カン氏に師事
Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin, study under Byol Kang

【受賞歴・特筆すべき活動 / Awards・Remarkable Activities】

ベルリン日本大使館にてリサイタル開催 (ベルリン、ドイツ)
Concert in Botschaft von Japan in Deutschland

クロンベルクアカデミー受賞者コンサート出演 (クロンベルク、ドイツ)
The Academy in Kronberg, Gala concert

ラルフ・ゴトニー 75歳記念コンサート出演 (サヴォンリンナ、フィンランド)
Ralf Gothoni - 75th Birthday Concert



第2次予選選曲 Second Round	モーツァルト: ロンド ハ長調 K.373 Mozart: Rondo in C, K.373 プーランク: ヴァイオリンとピアノのためのソナタ Poulenc: Sonata for Violin and Piano サン＝サーンス: 序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調 Op.28 Saint-Saëns: Introduction and Rondo Capriccioso in a, Op.28 伴奏: 碓井 俊樹 (公式伴奏者) Piano: Toshiki Usui (official accompanist)
本選曲 Final	チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 Op.35 Tchaikovsky: Violin Concerto in D, Op.35

Performance Time 12:10—12:50

No. 2 スー・スアン-ハオ Hsu Hsuan-Hao

国籍 (Nationality): 台湾/Taiwan 生年月日 (Birth): 1994/8/8 年齢 (Age): 28

【音楽学習歴 / Music Study History】

2017.5- カーティス音楽院在学中
ジョゼフ・シルヴァースタイン、パメラ・フランクの各氏に師事
Curtis Institute of Music, study under Joseph Silverstein, Pamela Frank

【受賞歴・特筆すべき活動 / Awards・Remarkable Activities】

2017-2018 ゼラ弦楽四重奏団
Zara String Quartet

-2018 YCA マネジメントを受ける
YCA management
カーティス音楽院・ツアーに参加
Curtis on Tour



第2次予選選曲 Second Round	モーツァルト: ロンド ハ長調 K.373 Mozart: Rondo in C, K.373 ブラームス: ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第3番 ニ短調 Op.108 Brahms: Sonata for Violin and Piano No.3 in d, Op.108 ラヴェル: ツィガーヌ Maurice Ravel: Tzigane 伴奏: 小澤 佳永 (公式伴奏者) Piano: Kae Ozawa (official accompanist)
本選曲 Final	ブラームス: ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 Op.77 Brahms: Violin Concerto in D, Op.77

Performance Time 13:50—14:30

No. 3 橘和美優 Miyu Kitsuwa

国籍 (Nationality): 日本/Japan 生年月日 (Birth): 2001/3/13 年齢 (Age): 22

【音楽学習歴 / Music Study History】

2016.4-2019.3 東京藝術大学附属音楽高等学校を経て
現在、東京藝術大学に在学。大谷康子氏に師事
After studying at Tokyo University of the Arts High School of Music
Currently studying at Tokyo University of the Arts, study under Yasuko Otani

【受賞歴・特筆すべき活動 / Awards・Remarkable Activities】

第8回 仙台国際音楽コンクール 第5位
The 8th Sendai International Music Competition, 5th Prize
第19回 東京音楽コンクール 第2位・聴衆賞
The 19th Tokyo music competition, 2nd Prize, Audience Award
第89回 日本音楽コンクール入選
The 89th Music Competition of Japan, Prize winner



第2次予選選抜曲 Second Round	モーツァルト: ロンド ハ長調 K.373 Mozart: Rondo in C, K.373 プーランク: ヴァイオリンとピアノのためのソナタ Poulenc: Sonata for Violin and Piano ヴィエニャフスキ: ファウストの主題による華麗なる幻想曲 Op.20 Wieniawski: Fantaisie Brillante sur des Motifs de "Faust" Op.20 伴奏: 川島 余里 (公式伴奏者) Piano: Yori Kawashima (official accompanist)
本選曲 Final	チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 Op.35 Tchaikovsky: Violin Concerto in D, Op.35

Performance Time 14:30—15:10

No. 4 シーハイ・エミリー Emily Shehi

国籍 (Nationality): 米国/U.S.A 生年月日 (Birth): 1998/7/20 年齢 (Age): 24

【音楽学習歴 / Music Study History】

2016.8-2021.5 カーティス音楽院にてアイダ・カヴァフィアン氏に師事
Curtis Institute of Music, study under Ida Kavafian
2021.9- イェール大学音楽院にてアウグスティン・ハーデリッヒ氏に師事
Yale School of Music, study under Augustin Hadelich

【受賞歴・特筆すべき活動 / Awards・Remarkable Activities】

2015年アーヴィン・M. クライン国際弦楽コンクール 第3位
2015 Irving M. Klein International String Competition 3rd Prize
2021年カーティス音楽院ミルカ・ヴァイオリン・アーティスト賞受賞
2021 Milka Violin Artist Prize Recipient (Curtis Institute of Music)
2021年リッチモンド・メニューイン・コンクール(シニア部門) 作曲家賞共同受賞
2021 Menuhin Competition Senior Division Commission Piece Prize Co-Laureate



第2次予選選抜曲 Second Round	モーツァルト: ロンド ハ長調 K.373 Mozart: Rondo in C, K.373 プーランク: ヴァイオリンとピアノのためのソナタ Poulenc: Sonata for Violin and Piano フバイ: カルメン幻想曲 Hubay: Carmen Fantasie Brillante 伴奏: 小澤 佳永 (公式伴奏者) Piano: Kae Ozawa (official accompanist)
本選曲 Final	ブラームス: ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 Op.77 Brahms: Violin Concerto in D, Op.77

Performance Time 15:30—16:10

No. 5 ジン・イエヨン Yeyeong Jin

国籍 (Nationality): 韓国/Korea 生年月日 (Birth): 2003/6/3 年齢 (Age): 19

【音楽学習歴 / Music Study History】

2013.9-2021.5 カーティス音楽院にてアイダ・カヴァフィアン氏に師事
Curtis Institute of Music, study under Ida Kavafian

2021.9- ジュリアード音楽院にてリー・リン、イツァーク・パールマンの各氏に師事
The Juilliard School (New York), study under Li Lin, Itzhak Perlman

【受賞歴・特筆すべき活動 / Awards • Remarkable Activities】

2020年 スタルバーグ国際音楽コンクール銀メダル
2020 Stulberg International String Competition, Silver Medal

2022年 珠海市国際ヴァイオリンコンクール 第2位
2022 Zhuhai International Competition, 2nd Prize



第2次予選選択曲 Second Round	モーツァルト: ロンド ハ長調 K.373 Mozart: Rondo in C, K.373 ブラームス: ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第3番 二短調 Op.108 Brahms: Sonata for Violin and Piano No.3 in d, Op.108 イザイ: 6つの無伴奏ヴァイオリンソナタより 第5番 Op.27-5 Ysaÿ: Six Sonates pour Violon - No.5, Op.27-5 伴奏: 碓井 俊樹 (公式伴奏者) Piano: Toshiki Usui (official accompanist)
本選曲 Final	ブラームス: ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.77 Brahms: Violin Concerto in D, Op.77

Performance Time 16:10—16:50

No. 6 シム・ドンヨン・ジェイク Dongyoung Jake Shim

国籍 (Nationality): 韓国/Korea 生年月日 (Birth): 2001/7/6 年齢 (Age): 21

【音楽学習歴 / Music Study History】

2017.3-2017.5 ソウル芸術高校にてイ・キョンソン、キム・ヒョナの各氏に師事
Seoul Arts High School, study under Kyung Sun Lee, HyunA Kim

2018.8-2022.5 ニューイングランド音楽院にてドナルド・ワイラースタイン氏に師事
New England Conservatory, study under Donald Weilerstein

2022.8- カーティス音楽院にて
アイダ・カヴァフィアン、シュムエル・アッシュケナシの各氏に師事
Curtis Institute of Music, study under Ida Kavafian, Shmuel Ashkenasi

【受賞歴・特筆すべき活動 / Awards • Remarkable Activities】

スタルバーグ国際弦楽コンクール 第1位
Stulberg International String Competition, 1st Prize

2022年 珠海国際モーツァルトコンクール 第3位
2022 Zhuhai International Competition, 3rd Prize

アーヴィング・M・クライン国際弦楽コンクール
Irving M. Klein International String Competition



第2次予選選択曲 Second Round	モーツァルト: ロンド ハ長調 K.373 Mozart: Rondo in C, K.373 ブラームス: ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第2番 イ長調 Op.100 Brahms: Sonata for Violin and Piano No.2 in A, Op.100 チャイコフスキー: ワルツスケルツォ Op.34 Tchaikovsky: Valse-Scherzo in C major, Op.34 エルンスト: シューベルトの魔王の主題による大奇想曲 Op.26 Ernst: Grand Caprice on Schubert's "Der Erlkönig", Op.26 伴奏: ホン・ソヨ Piano: Soyou Hong
本選曲 Final	ブラームス: ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.77 Brahms: Violin Concerto in D, Op.77

Performance Time 17:10—17:50

No. 7 ゾウ・チャン Zhang Zou

国籍 (Nationality): 中国/China 生年月日 (Birth): 2002/9/5 年齢 (Age): 20

【音楽学習歴 / Music Study History】

2014.9-2020.7 四川音楽学院音楽附属中学校にてリー・カイシアン氏に師事
Sichuan Conservatory of Music Affiliated Middle Sc Sichuan-
Musicians Association, study under Li Kaixiang

2020.8- ヨン・シュー・トー音楽院にてチェン・ジュウ氏に師事
Yong Siew Toh Conservatory of Music, study under Qian Zhou

【受賞歴・特筆すべき活動 / Awards • Remarkable Activities】

2022年 シェットストリングマスターコース・ガラコンサート出演
Keshet String Mastercourse Gala Concert

2022年 四川音楽学院ニューイヤーコンサート出演
Sichuan Conservatory of Music New Year Concert



第2次予選選択曲 Second Round	モーツァルト: ロンド ハ長調 K.373 Mozart: Rondo in C, K.373 ブラームス: ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第2番イ長調 Op.100 Brahms: Sonata for Violin and Piano No.2 in A, Op.100 シマノフスキ: ノクターンとタランテラ, Op.28 Szymanowski: Nocturne and Tarantella 伴奏: 小澤 佳永 (公式伴奏者) Piano: Kae Ozawa (official accompanist)
本選曲 Final	チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 Op.35 Tchaikovsky: Violin Concerto in D, Op.35

Performance Time 17:50—18:30

No. 8 イ・ユジン Youjin Lee

国籍 (Nationality): 韓国/Korea 生年月日 (Birth): 1995/7/4 年齢 (Age): 27

【音楽学習歴 / Music Study History】

2020.9.1- ソウル国立大学音楽学部にてヤンウク・キム氏に師事
Seoul National University, study under Younguck Kim

【受賞歴・特筆すべき活動 / Awards • Remarkable Activities】

ソウル国際コンクール 第2位
Seoul International Competition, 2nd Prize

ハノーファー国際ヴァイオリン・コンクール 入賞
Prize winner in Hannover International Violin Competition



第2次予選選択曲 Second Round	モーツァルト: ロンド ハ長調 K.373 Mozart: Rondo in C, K.373 ベートーヴェン: ピアノとヴァイオリンのためのソナタ第8番ト長調 Op.30 No.3 Beethoven: Sonata for Piano and Violin No.8 in G, Op.30-3 シマノフスキ: ノクターンとタランテラ, Op.28 Szymanowski: Nocturne and Tarantella 伴奏: ホン・ソヨ Piano: Soyou Hong
本選曲 Final	メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op.64 Mendelssohn: Violin Concerto in e, Op.64

2nd Round ② 3/23 (木)

※ No. 9 ー 辞退

Performance Time **11:30—12:10****No.10 チョ・ソンミン Sungmin Cho**

国籍 (Nationality): 韓国/Korea 生年月日 (Birth): 2001/1/31 年齢 (Age): 22

【音楽学習歴 / Music Study History】2017.3-2020.3 ソウル芸術高校にてシヨン・リュウ氏に師事
Seoul Arts High School, study under Siyeon Ryu2020.9- ジュリアード音楽院にてジョセフ・リン、ロナルド・コープスの各氏に師事
The Juilliard School, study under zJoseph Lin, Ronald Copes**【受賞歴・特筆すべき活動 / Awards・Remarkable Activities】**第27回 KBS・KEPCO 音楽コンクール 第2位
27th KBS KEPCO Music Competition, 2nd PrizeKumho Prodigy コンサートシリーズ出演
Kumho Prodigy Concert第38回 韓国音楽協会コンクール 第1位
The 38th Music Association of Korea Competition, 1st Prize

第2次予選選抜曲 Second Round	モーツァルト: ロンド ハ長調 K.373 Mozart: Rondo in C, K.373 ブラームス: ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第3番ニ短調 Op.108 Brahms: Sonata for Violin and Piano No.3 in d, Op.108 サン＝サーンス: 序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調 Op.28 Saint-Saëns: Introduction and Rondo Capriccioso in a, Op.28 伴奏: 川島 余里 (公式伴奏者) Piano: Yori Kawashima (official accompanist)
本選曲 Final	ブラームス: ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 Op.77 Brahms: Violin Concerto in D, Op.77

Performance Time **12:10—12:50****No.11 イ・ジユン Jiyeon Lee**

国籍 (Nationality): 韓国/Korea 生年月日 (Birth): 1999/1/4 年齢 (Age): 24

【音楽学習歴 / Music Study History】2012.3-2015.2 イェウォン芸術学校にてク・ボンユ氏に師事
Yewon School, study under Bonju Koo2015.3-2018.2 ソウル芸術高校にてク・ボンユ氏に師事
Seoul Arts High School, study under Bonju Koo2018.3- ソウル大学音楽学部にてキム・ヤンウク氏に師事
Seoul National University Collge of Music, study under Young-Uck Kim**【受賞歴・特筆すべき活動 / Awards・Remarkable Activities】**Kumho ヤングアーティスト、Prodigy コンサートシリーズ出演
Kumho Young Artist, Prodigy concert SeriesSNU 交響楽団・コンサートマスター
SNU Symphony Orchestra ConcertmasterEwha-Kyunghyang コンクール 第1位
Ewha & Kyunghyang Competition, 1st prize

第2次予選選抜曲 Second Round	モーツァルト: ロンド ハ長調 K.373 Mozart: Rondo in C, K.373 ベートーヴェン: ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 第4番 イ短調 Op.23 Beethoven: Sonata for Piano and Violin No.4 in a, Op.23 サン＝サーンス / イザイ編曲: ワルツ形式によるカプリス Op.52. No.6 Saint-Saëns/Ysaye: Valse-Caprice, Op.52, No.6 伴奏: ホン・ソユ Piano: Soyou Hong
本選曲 Final	ブラームス: ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 Op.77 Brahms: Violin Concerto in D, Op.77

Performance Time 13:50—14:30

No.12 セルノス・サレテル・ロク Rok Zaletel Cernos

国籍 (Nationality): スロベニア / Slovenia 生年月日 (Birth): 1998/11/7 年齢 (Age): 24

【音楽学習歴 / Music Study History】

2015.10-2018.10 リュブリャナ音楽院にてヴァシリー・メリニコフ氏に師事
Academy for Music Ljubljana, study under Vasilij Meljnikov

2022- ウィーン国立音楽大学にてアントン・ソロコフ氏に師事
University for Music and Performing Arts Vienna,
study under Anton Sorokow

【受賞歴・特筆すべき活動 / Awards • Remarkable Activities】

ヴィヴァルディオーケストラとブラームス、シベリウス・ヴァイオリン協奏曲を演奏
Brahms and Sibelius Violin concertos with Vivaldi Orchestra

Oper and Ballet Ma とチャイコフスキー・ヴァイオリン協奏曲を演奏
Tchaikovsky Violin Concerto with Oper and Ballet Ma

ULAG (リュブリャナ) オーケストラとメンデルスゾーン・ヴァイオリン協奏曲を演奏
Mendelssohn Violin Concerto with ULAG Orchestra Ljubljana



第2次予選選択曲 Second Round	モーツァルト: ロンド ハ長調 K.373 Mozart: Rondo in C, K.373 ブラームス: ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第3番 二短調 Op.108 Brahms: Sonata for Violin and Piano No.3 in d, Op.108 ワックスマン: カルメン幻想曲 Waxman: Carmen Fantasy 伴奏: 小澤 佳永 (公式伴奏者) Piano: Kae Ozawa (official accompanist)
本選曲 Final	ブラームス: ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.77 Brahms: Violin Concerto in D, Op.77

Performance Time 14:30—15:10

No.13 ユン・ジニョン Jinyoung Yoon

国籍 (Nationality): 韓国 / Korea 生年月日 (Birth): 1998/10/18 年齢 (Age): 24

【音楽学習歴 / Music Study History】

2016.9- カーティス音楽院にてアイダ・カヴァフィアン、五嶋みどり
アーロン・ローザンドの各氏に師事
Curtis Institute of Music, study under Ida Kavafian, Midori, Aaron Rosand

【受賞歴・特筆すべき活動 / Awards • Remarkable Activities】



第2次予選選択曲 Second Round	モーツァルト: ロンド ハ長調 K.373 Mozart: Rondo in C, K.373 ブラームス: ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第3番 二短調 Op.108 Brahms: Sonata for Violin and Piano No.3 in d, Op.108 フバイ: カルメン幻想曲 Hubay: Carmen Fantasie Brillante 伴奏: 碓井 俊樹 (公式伴奏者) Piano: Toshiki Usui (official accompanist)
本選曲 Final	ベートーヴェン: ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.61 Beethoven: Violin Concerto in D, Op.61

Performance Time 15:30—16:10

No.14 モロース・ゲオルギ Georgii Moroz

国籍 (Nationality):ウクライナ/Ukraine 生年月日 (Birth):2001/4/7 年齢 (Age):21

【音楽学習歴 / Music Study History】

- 2018.5- キーウ・ルイセンコ音楽院にてオルハ・コリネツ氏に師事
Kyiv Lysenko State Music Lyceum, study under Olha Korinets
- 2019.8- ヨン・シュー・トー音楽院にてチェン・ジュウ氏に師事
Yong Siew Toh Conservatory of Music, study under Qian Zou

【受賞歴・特筆すべき活動 / Awards・Remarkable Activities】

フィンランド放送交響楽団とバルトクヴァイオリン協奏曲第2番を演奏
Bartok Violin Concerto No.2 with Finnish Radio Symphony Orchestra

ヘルシンキ交響楽団とシベリウスヴァイオリン協奏曲を演奏
Sibelius Violin Concerto With Helsinki Philharmonic Orchestra

ウクライナ・ユースオーケストラのコンサートマスターに就任
Concertmaster of the Youth Symphony Orchestra of Ukraine.

オイゲン・コカ (2019, 2021) -Moldova Kishinev, "Cornelia Bronzetti" (2014) -ルーマニア
ゲルミオー (2017) -ベルギー・ブラッセル, ウクライナ・ヴァイオリンコンクール
レオニード・コーガン (2018) 等、多くの国際ヴァイオリンコンクールに入賞している。
"Eugen Coca" (2019, 2021) -Moldova Kishinev, "Cornelia Bronzetti" (2014) -Romania,
"Grumiaux" (2017) -Brussels, Belgium, All-Ukrainian Violin Competition, "Leonid Kogan"
(2018) -Winner of many international violin competitions, including Ukraine.



第2次予選選抜曲 Second Round	モーツァルト:ロンド ハ長調 K.373 Mozart:Rondo in C, K.373 ブラームス:ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第3番 ニ短調 Op.108 Brahms:Sonata for Violin and Piano No.3 in d, Op.108 バルトク:ラプソディ No.1 Sz 87 Bartók:Rhapsody No.1, Sz 87 伴奏:川島 余里 (公式伴奏者) Piano: Yori Kawashima (official accompanist)
本選曲 Final	メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op.64 Mendelssohn:Violin Concerto in e, Op.64

Performance Time 16:10—16:50

No.15 村田 夏帆 Natsuho Murata

国籍 (Nationality):日本/Japan 生年月日 (Birth):2007/5/24 年齢 (Age):15

【音楽学習歴 / Music Study History】

川又くみこ、神尾真由子、原田幸一郎各氏に師事
Study under Kumiko Kawachi, Mayuko Kamio, Koichiro Harada

【受賞歴・特筆すべき活動 / Awards・Remarkable Activities】

2019年 CMIM - コンサート出演
2019 Concours Musical International - Mini Concert

2022年 Argerich & Friends, 東京 / すみだトリフォニーホール出演
Performed with Argerich & Friends 2022



第2次予選選抜曲 Second Round	モーツァルト:ロンド ハ長調 K.373 Mozart:Rondo in C, K.373 シューベルト:ヴァイオリンとピアノのためのソナタ イ長調 Op.162 D.574 Schubert:Sonata for Violin and Piano in A, Op.162, D.574 ワックスマン:カルメン幻想曲 Waxman:Carmen Fantasy 伴奏:河地 恵理子 Piano: Eriko Kawachi
本選曲 Final	メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op.64 Mendelssohn:Violin Concerto in e, Op.64

Performance Time 17:10—17:50

No.16 大野 有佳里 Yukari Ohno

国籍 (Nationality): 日本/Japan 生年月日 (Birth): 1995/2/23 年齢 (Age): 28

【音楽学習歴／ Music Study History】

2001.4-2011.3 奥村和雄氏に師事

Study under Kazuo Okumura

2005.9-2016.3 桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部ソリストディプロマコース

にて辰巳明子氏に師事

Toho Gakuen Music High School, Toho Gakuen College of Music

Solist Diploma Course, study under Akiko Tatsumi

2015.9-

ウィーン市立音楽芸術大学にてボリス・クシュニール氏に師事

University of Music and Performing Arts Vienna study under Boris Kuschnir

【受賞歴・特筆すべき活動／ Awards • Remarkable Activities】



第2次予選選曲 Second Round	モーツァルト: ロンド ハ長調 K.373 Mozart: Rondo in C, K.373 ドビュッシー: ヴァイオリンとピアノのためのソナタ Debussy: Sonata for Violin and Piano ヴィクトリア・セリーヌ・ストックランド: ソロヴァイオリンのためのグラスベルゲット Victoria Seline Stokland: Glassberget for solo violin チャイコフスキー: ワルツ・スケルツォ ハ長調 Op.34 Tchaikovsky: Walz-Scherzo Op.34 伴奏: 諸田 由里子 Piano: Yuriko Morota
本選曲 Final	ブラームス: ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 Op.77 Brahms: Violin Concerto in D, Op.77



碓井 俊樹 Toshiki Usui

OFFICIAL WEBSITE toshikiusui.com

東京藝術大学音楽学部附属音楽高校、同大学を経てザルツブルク・モーツァルテウム芸術大学にて研鑽を積む。ヴィオッティ国際音楽コンクール特別賞、オランダミュージックセッションドネムス演奏賞、ウィーン現代前衛芸術団体より現代芸術特別賞、カントウ国際音楽コンクール優勝。今までに40カ国以上で演奏活動を繰り広げ、世界各国での数多くの巨匠との共演、国際音楽祭への出演、国際音楽コンクールの審査員を務める。国内では、尚美学園大学、大学院客員准教授、上野学園大学客員教授を歴任。録音も数多くCDリリースは、20枚以上にわたる。一般社団法人横浜シンフォニエッタ代表理事/ゼネラルマネージャー、近江シンフォニエッタゼネラルマネージャー、日本香港音楽協会理事長(香港)、2017年「音楽を通じた日本とアルジェリアとの相互理解の促進」の功績により外務大臣表彰を受賞。2019年ジョージア共和国シグナギ市名誉市民の称号を得る。2020年第3回種田山頭火賞を受賞。

Studied in the Music High School attached to the Faculty of Music of Tokyo University of the Arts, the same university and Salzburg Mozarteum University. He made his acclaimed international debut after winning the Special Award at Viotti International Competition, Award for Holland Music Session Donemus Performance, Modern Art Special Award from Vienna Modern Avant-Garde Art Organization, and the first prize at Cantu International Competition. He has visited more than 40 countries for his music activities so far, and has performed with many virtuosos, in international music festivals, and has been a judge in international music competitions. In Japan, he taught as Associate Professor in Shobi University and its graduate school, and then as Visiting Professor in Ueno Gakuen University. He has released many recordings, including not less than 20 CDs. Currently, General Manager of Yokohama Sinfonietta (a general incorporated association), General Manager of Oumi Sinfonietta and Chairperson of Japan Hong Kong Musicians Alliance (Hong Kong). In 2017, he was awarded from the Minister of Foreign Affairs for his activities to "Promote Mutual Understanding between Japan and Algeria through Music." In 2019, he received the title of Honorary Citizen of Signagi City in Georgia. In 2020, the 3rd Taneda Santoka Award.



小澤 佳永 Kae Ozawa

名古屋市立菊里高等学校音楽科、東京藝術大学を経て同大学大学院修了。現在同大学管打楽科伴奏助手。ヴィオッティ・ヴァルセリア国際ピアノコンクール(イタリア)第3位受賞。2013年メルボルン・アジア・太平洋室内楽コンクールのピアノ三重奏部門にて第2位。サントリーホール室内楽アカデミー第1～3期生。サントリーホール、チェンバーミュージックガーデンに出演。

2011年より日本木管コンクールクラリネット部門公式伴奏者。
第90回日本音楽コンクール特別賞受賞。

As a native of Japan, Kae Ozawa has spent her childhood in Illinois, the U.S.A. After studying as a music major at Kikuzato High School in Nagoya, she went on to study at Tokyo university of the Arts to earn B.A. and M.A., where she now has a position as a researcher in the Division of Wind and Percussion, Department of Instrumental Music.

She is a participant of the Suntory Hall Chamber Music Academy from its start in 2010; as a selected student member, she has performed for the Suntory Hall Chamber Music Garden. Achievements in the international competitions include the Valsesia Viotti International Piano Competition (3rd prize), the Melbourne Asia Pacific Chamber Music Competition (2nd prize). Since 2011, she has served as an official pianist for Japan Woodwind Competition (clarinet).

The 90th Music Competition of Japan - Special Award.



川島 余里 Yori Kawashima

東京藝術大学附属音楽高校、同大学作曲科卒業、同大学院修了。H.ピュイグ＝ロジェ氏の指導と影響で、1989年渡仏。パリ国立地方音楽院でピアノ科とピアノ伴奏科のプルミエ・プリを取得して卒業。O.ギャルドン、G.ジョワ(デュティエール夫人)に師事。

ピティナ第1回特級2台ピアノ部門で優勝、イタリアのトラニ国際ピアノコンクールでファイナリスト。2005年吹田音楽コンクール作曲部門にて第1位を受賞。

ソロ、室内楽とレパートリーは幅広く、オーケストラとも数回共演している。パリのロン・ティボー・コンクール等の公式伴奏者を務める。パリ国立高等音楽院を始め、5校の音楽院で伴奏者の勤務を経て、2005年に帰国。東京藝術大学で弦楽伴奏助手を務めた後、現在は同大学と昭和音楽大学で、ソルフェージュと室内楽の非常勤講師を務める。

日本フォーレ協会会員。

当協会創立30周年を記念した、協会の8人の作曲家によるピアノ作品集「フォーレ讃」の中の一曲を作曲している(2020年5月に音楽之友社から出版された)。

Graduated from the Music High School attached to the Faculty of Music of Tokyo University of the Arts, and from the Section of Composition of the same university. Instructed and influenced by H. Puig-Roget, she moved to France in 1989. Studied in Conservatoire a rayonnement regional de Paris and graduated from the sections of the piano and the piano accompaniment with Premier Prix. Studied with O. Gardon and G. Joy (Mrs. Dutilleux).

Won the first prize at PTNA Competition in the 1st year of Special Piano Duo section. A finalist at Trani International Competition in Italy. The first prize in the section of composition at Suita Music Competition in 2005.

She has a wide variety of repertoires as a soloist as well as in chamber music. She has also performed with an orchestra several times so far. An official piano accompanist of Long-Thibaud Competition in Paris and others. She used to be a piano accompanist at Conservatoire de Paris and five other music schools. She returned to Japan in 2005. After being an assistant accompanist for string players at Tokyo University of the Arts, she became an adjunct teacher of Solfeggio and chamber music at Tokyo University of the Arts and Show University of Music. She is still in the same positions.

A member of the Faure Society of Japan.

She composed one piece of "Faure Hymns" for the piano, composed by eight composers from the society, in commemoration of the 30th anniversary of its foundation (published from Ongaku-no-Tomo-sha in May 2020).