

## \*演奏者プロフィール

チェロ 福本真琴(ふくもとまこと)

愛知県長久手市出身。名古屋市立菊里高校音楽科を経て東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。同大学大学院修士課程修了。学内にて同声会賞、大学院アカンサス音楽賞を受賞。

第1回K室内楽コンクール2017第1位(ピアノトリオ)。第17回ブルクハルト国際音楽コンクール2014弦楽器部門第1位。2010年Lyra Quartett(リラ・カルテット)を結成。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール2013第3位。東京藝大室内楽定期演奏会、第53回東京国際芸術協会新人演奏会、ヴィオラスペース2013「ヒンデミット弦楽四重奏全曲演奏会」、JT主催「期待の音大生によるアフタヌーンコンサート」、GINZA YAMAHA 室内楽サロンコンサートシリーズ等に出演。学内外にてライブツィヒカルテットのマスタークラスを受講。

これまでにチェロを林良一、河野文昭、中木健二の各氏に、室内楽を松原勝也、佐々木亮、山崎伸子の各氏に師事。現在、東京芸大弦楽科研究助手を務めながら、愛知と東京を中心に活動している。

ピアノ 福本真弓(ふくもとまゆ)

愛知県長久手市出身。愛知県立旭丘高等学校を経て、一橋大学経済学部卒業、愛知県立芸術大学大学院音楽研究科首席修了。同大学院在学中に、派遣留学生としてドイツ国立ケルン音楽大学に在籍。

第1回刈谷国際音楽コンクールピアノ部門一般の部優秀賞、第4回山田貞夫音楽賞ならびに特選、メモリアル賞受賞。2012年及び13年、愛知県立芸術大学客員教授のデヴィッド・ノーラン氏(ヴァイオリン)と共演の他、「大学院最優秀修了生によるコンサート」に出演。2018年及び19年、アムステルダムにてヴィレム・ブロンズ氏のインターナショナルアカデミーに参加。

これまでにセントラル愛知交響楽団、蒲郡フィルハーモニー管弦楽団と協奏曲を共演。ピアノを丹羽弘馨、加藤美緒子、V. サハロフ、N.ティッチマン、W.ブロンズ各氏に師事。現在、愛知と東京を中心にソロや室内楽を中心とした演奏活動を行う傍ら、後進の育成にも力を注いでいる。