

「今日こんなコンサートに行ったよ!」「宗次ホールってこんなとこだったよ!」
お友達やご家族にちょっと話したい“話のタネ”＝”ネタ”を皆様からお寄せいただきました。
いただいた“ネタ”の中から、ほんの一部をご紹介します。

♪ コンサートについて ♪

2年前のコンクールでハッとさせられたクアルテットが、昨年の上位入賞者によるコンサート、そして今回の単独公演と着実にステップアップしているのに感動しました。才能ある若者に機会を与えるオーナーの理念あればこそと思いました。
——7月31日「The Bistro W」

p、pp…いや ppp! の音色がとても美しく、しっかりとホールに響いていて、こんなに静かに聴かせるギター演奏、とても素敵でした。宗次ホールがギター奏者の方々に人気のホールだというのが、よく分かりました。
——8月1日「アントニオ・マリニコニコギターコンサート」

豊かな音量とやさしい音。2階席から手の動きがよく見え繊細な指先に見とれていました。スクリヤービンのあまり聞きなれていない2曲が心に残りました。これからも素晴らしい若い演奏家の方々に宗次ホールで聴いて応援することが出来るのもまた、楽しみのひとつになりました。他のホールより身近に感じられるのもいいですね。
——8月5日「16歳のピアニスト!」

プッチーニのオペラ「ラ・ボエーム」の演出のしかたがとても良かったです。朗読（ピアノ）の方の読み方もすてきで、曲の紹介になり歌（歌詞もあり）も、本当にオペラを見に行ったように臨場感がありとても素晴らしかったです、はじめての体験でした。今後もこんな演出をして下さることを祈ります。
——8月14日「月夜に寄せる愛の歌」

涼しいホールで、軽やかなマンドリンの音色、いやぁ外の暑さはどこ吹く風って感じです。淑徳短期大学卒の私、式典のたびのギタマンの演奏を懐かしく思い出しましたよ。イタリアの曲で、気分はすっかりイタリア☆ ワインが飲みたくなりました。
——8月18日「ポンパイに思いを寄せて奏でるマンドリンコンサート」

♪ スタッフの対応 ♪

携帯電話の電源 OFF にご協力お願いします。の呼びかけが丁寧です。お客様の顔を見ながら会場を回って呼びかけて下さり、好感が持てます。演奏家への思いやりとお客様へ押し付けでない協力を求める姿勢…見ていてとてもさわやかです。

いつもにこやかな笑顔の対応、嬉しかったです。気持ちが良いです。間近に聴けるので、このホール大好きです。

♪ ホールについて ♪

音響設備なのでしょうが、大きなホールではない生の演奏者の心が伝わってくるようで、とても気に入っています。

今回、1階席中心の一番奥の席で聴きました。私に歌いかけて下さるような位置だったので、ドキドキしました。なかなかいい席でした。歌声も全体（ホール全体）から聴こえてきました。オススメの席また発見できました!

♪ その他いろいろ ♪

歌詞の文字が大きいのは、暗闇の中で文字を読もうとするととても便利で、良かったですよ。

プログラムやチラシを入れたファイルを、演奏中うっかり落としたりカサカサ音を出したりしないよう、椅子の後ろの受け皿(?)部に置くように、いつもしています。手も空いて、ゆったりと演奏を聴くことができます。

引き続き、皆様からの”ネタ”を募集しております。詳しくは、裏面をご覧ください。
(掲載された方にはプレゼントチケット1枚を進呈いたします。)