

「今日こんなコンサートに行ったよ!」「宗次ホールってこんなとこだったよ!」
お友達やご家族にちょっと話したい“話のタネ”＝”ネタ”を皆様からお寄せいただきました。
いただいた“ネタ”の中から、ほんの一部をご紹介します。

♪ コンサートについて ♪

奏者はトークが苦手とのこと、誠実さや真面目さが伝わり好感が持てました!演奏にも人柄が溢れショパンの心情が伝わり、感動しました。上手い、下手より一生懸命さが一番!良いコンサートでした。

—6月17日「オールショパンプログラム」

退職祝いにいただいたギフト券を、3年を経てはじめて使いました。サラマンカホールでたまたま見かけたこのコンサートのチラシ。好きなコントラバスのソロ、好きなリベルタンゴの文字、どうにも行かなくては…初参加しました。榊原氏と鳥越氏がこよなくこの楽器を愛して、楽器と一体となって奏でられているので、心に迫るものがありました。このコンサートは本当に聴きに行って良かったと思いました。

—6月17日「最高に面白い最低音域コラボ 鳥越啓介×榊原利彦」

日頃はCDばかりなので、とても楽しませていただきました。構成がとても良く、飽きない内容とテンポの良さが印象的でした。箱ものはホールのみで成り立たず、素晴らしい企画あってこそです!これからも期待しています。 —6月18日「かしまし娘とモーツァルト」

ピアノとお話のバランスが良く、とても楽しかったです。音色も美しく、とても感動して涙が出るほどでした。今回の演奏のために地元へ帰省しましたが、それだけ価値のある演奏会でした。

—6月25日「雨だれはショパンの調べ」

♪ その他いろいろ ♪

コンサートに誘ううち宗次ホールを好きになってくれた友人に、キャンペーン中のギフト券をすすめた。(定期的に通うのなら絶対ギフト券はお値打ちです。)使っている本人からの説明に納得して購入、さっそく、サービスチケットを使っていました。

今日は10回目の結婚記念日です。宗次ホールに何うのが初めての主人と2人で美しい音楽を聴けて、良い思い出ができました。

♪ スタッフの対応 ♪

日傘を預けたとき、番号が77番でした。受け取りに行ったとき、77ですよ、と言うと、良い事がありますよ、とニコニコして答えて下さいました。きっと良い事があると思いました。うれしかったです。

自転車で来ている方がとても多く、ちょっと置くスペースもないくらいでしたが、駐車場のおじさんの気持ち良い対応で安心して駐輪できました。

来るのは2回目ですが、ここのスタッフの人たちはなぜこんなに楽しそうに対応されるのかといつも感心します。経営者の方の理念なのでしょうか?

♪ ホールについて ♪

演奏者の息づかい、指づかいがよく見られるコンサートホールはあまりないと思います。奏でられる音と共に、演奏者の人となりが感じられるのが、ここのホールの魅力なのではと思いました。

バックヤードツアー見学には是非皆さんに参加して欲しいですね。ステージを見ているとやはり知識があるとホール全体のいろいろなところを見ていると見どころが違ってきますから…

音楽や楽譜など、とてもセンスの良いギフトや雑貨など、いつもつつい演奏前と終演後に見てしまいます!