

「今日こんなコンサートに行ったよ!」「宗次ホールってこんなとこだったよ!」
お友達やご家族にちょっと話したい“話のタネ”＝”ネタ”を皆様からお寄せいただきました。
いただいた“ネタ”の中から、ほんの一部をご紹介します。

♪ コンサートについて ♪

今日は私の誕生日です。ハープとフルートとヴィオラのさわやかなコンサートでした。私の自分に対してのいい誕生日プレゼントになりました。ありがとうございました。

——5月11日「異国への憧憬」

松本大輔さんの大人の音楽学校は前から気になっていたのですが、今日やっと友人と参加できました。いわゆる演奏者が曲目を解説してから演奏するのとはひと味違うもので、松本さんが無声映画の案内人、弁士のような感じがしました。(クラシック音楽の伝道師)

きっと常連のファンも多いのではと。沢山の方々がいらして、ちょっとビックリしました。

——5月14日「大人の音楽学校 12時間目 青年モーツァルト 愛と絶望の日々」

決められた一時間のコンサートがすばらしく楽しくて、とても短く感じました。体調を崩してしまいおおよそ5カ月ぶりのホール訪問でしたが、スタッフ皆さんの明るさは以前と変わらず、アットホームなさわやかな感じは私の心を十分癒してくれました。

——5月17日「風薫るクラシックの名曲とともに」

長年聴いてきて、わかったつもりのモーツァルト。でも松本さんのお話聞くと、知らなかったことばかりで新鮮でした。次の企画が楽しみです。

——5月14日「大人の音楽学校 12時間目 青年モーツァルト 愛と絶望の日々」

♪ スタッフの対応について ♪

駐車場の「こんにちは」がレクサスの有名な受付の男の人のように思ってしまった。本当にそうなら、すごい宗次ホールになっちゃいますね。

♪ ホールについて ♪

いつもは2階席の真ん中あたりで聴くことが多いのですが、今日は超満員で初めて端の方で聴きました。端だからというハンディも感じずにいつものように聴けたことに十分満足しました。私は宗次ホールの2階席が好きです。

座り心地がよいですし、座面と背もたれの間の空間がないので物を置いても落ちないのがいいです。工夫してあるんだと感じました。

生の音がとても素晴らしく響いてよかったです。音がとても優しい。

♪ その他いろいろ ♪

1000円で私に優雅な時間をいただけるなんて…幸せ～!!
いつもは名駅どまりの買い物ですが、栄にも来るいいきっかけになります。買い物して帰りま～す!

おしゃべり隊通信、毎号楽しく読ませていただいています。アンケートをとりっぱなしにするのではなく、こういうふうにフィードバックする、さすが宗次ホールです!