

# ♪♪♪宗次ホールおすすめ公演情報 2016年1月♪♪♪

チケットのご予約は 宗次ホール チケットセンターへ 052-265-1718(営業時間10:00-18:00)

新年あけましておめでとうございます！昨年も宗次ホールをご愛顧頂き誠にありがとうございました。2016年も1月から自信を持って皆様におすすめしたい公演が目白押しです♪  
1月3日から5日までは1日2公演！スタッフも新春から張り切って皆様のご来場をお待ちしております♪ 本年もどうぞ宜しくお願い申し上げます。(文責:宗次ホール企画担当 廣田)

ポリーニ、リヒテル、アラウを超える超高評価録音の正体！

**ローラン・カバツソ** ピアノリサイタル

1月16日(土)18:00開演 4,000円(学生2,400円)[指定]



先月に引き続き、ぜひおすすめしたいのがローラン・カバツソさん。CDも多くリリースされており、フランスでは大変知名度の高い、知る人ぞ知るピアニストです。フランスの音楽雑誌「クラシカ」のCDブライントテストでカバツソの“ディアベリ変奏曲”が第1位に輝いたという、正真正銘の実力派です。しかも聴き比べられたディスクがポリーニ、リヒテル、アラウというそうそうたるメンバー…巨匠たちをおさえて1位に輝いたカバツソさんのディアベリは必聴です！

集客に不安はありつつも皆様に知られざる素晴らしい演奏家を知って頂きたい！と名古屋に呼ぶことに決めさせていただきました。

2015年ショパン国際コンクールで優勝した韓国人ピアニスト、チョ・ソンジンさんをパリ高等音楽院で教えているカバツソさん、スイス・ロマン管やフランス国立管、またシャルル・デュトワなどの指揮者とも共演を重ねる実力派。それほど来日されていないこともあり、次いつ聴けるかわからない公演ですよ！！お聴き逃しのないように！！♪

現在もっとも囑望されているバリトン歌手の一人！

**トーマス・バウアー** バリトンリサイタル

1月19日(火)18:45開演 4,000円(学生2,400円)[指定]



類まれなる美声とテクニックを持ち合わせるバリトン歌手、トーマス・バウアーさん。その研ぎ澄まされた発音を聴くだけでゾクゾクする方もいるという美しさ。それに幼少期からレーゲンスブルク大聖堂聖歌隊で教育を受けた柔らかな声質でベートーヴェン、シューベルト、シューマンのドイツ歌曲を歌う演奏会です！男声のうち最も美しいと言われるバリトンですが、バウアーさんはハイバリトンという高音域の響きを得意とする、甘美な気品ある声質で、毎回多くの聴衆を魅了されています。その持前の声の美しさはもちろんのこと、身体全体で切々と訴えかけるように歌うバウアーさん。今回は私生活でも長年のパートナーであるウタ夫人と息のあった演奏で魅せてくれます。ちなみにこのお二人のコンビでナクソスからシューマンの歌曲全集がリリースされており、高く評価

されています。本演奏会ではシューマン「詩人の恋」、ベートーヴェン「遙かなる恋人に寄す」、シューベルト歌曲集から、です。20世紀の巨匠たちを受け継ぐ新時代のドイツ・リート歌手の公演！ご来場をお待ちしております。

されています。本演奏会ではシューマン「詩人の恋」、ベートーヴェン「遙かなる恋人に寄す」、シューベルト歌曲集から、です。20世紀の巨匠たちを受け継ぐ新時代のドイツ・リート歌手の公演！ご来場をお待ちしております。

エリザベート王妃国際コンクール優勝者率いる

凄腕4人組 **オイストラフ弦楽四重奏団**

1月24日(日)14:00開演 4,000円(学生2,400円)[指定]



宗次ホールにも何度か出演されているアンドレイ・バラノフさん。2011年、予定されていた仙台での公演が震災のためキャンセルになってしまい、多くの海外アーティスト

が来日を諦める中、「どうしても日本で演奏会がしたい！」との強いご希望で、巡り巡って宗次ホールで演奏会が開かれました。その演奏に心動かされた当館代表、宗次徳二が、その場でバラノフさんへ楽器を貸与することを決め、その楽器を使って翌年エリザベート王妃国際コンクールで優勝した、という経緯とご縁のある演奏家です。インターネットでも彼の演奏を見ることができずが、圧巻です。

そんなバラノフさんがかつてから熱望していた、自身が中心となって結成したカルテットでの来日公演。他のメンバーも数々の著名な国際コンクールで受賞歴があり、国際的に活躍している現代ロシアにおける傑出した演奏者たちです。まだ弦楽四重奏団としてのキャリアは浅いながらも、その凄腕でロシア国内は勿論のことグルジア、ベルギー、スウェーデン、フランス、スイスなどで各地の聴衆を唸らせています。日本公演は今回初！名古屋公演の後に東京・横浜公演と続きます。東京公演はすでに完売です！！ご予約はお早めに！！♪

グラモフォン賞受賞！まさに天上の歌声…

**イエスティン・デイヴィス** カウンターテナー

トーマス・ダンフォード リュート

2月6日(土)18:00開演 4,000円(学生2,400円)[指定]



本国イギリスでは既に若手カウンターテナーの一番人気であるデイヴィスさん。伝統を受け継ぎ、2012・2014年とグラモフォン賞リサイタル部門を2度も受賞し、アーティスト・オブ・ジ・イヤーにもノミネートされた実力派です。ミラノ・スカラ座やロンドン・バービカンセンター、パリ・シャンゼリゼ劇場、NYメトロポリタン歌劇場など世界中の有名ホールで数々のオペラに出演されるデイヴィスさんが宗次ホールへ！

息を呑むような澄み切った美声で、ジョン・ダウランドのメランコリックな世界を歌います。「あふれよ、わが涙」「彼女は私の過ちを許すだろうか」「悲しみよ、とどまれ」…哀愁漂うダウランドの世界ですが、デイヴィスさんの声で聴くと、その哀しみさえも、神より与えられた美しく厳粛で聖なる痛みであるかのように聞こえてきます。ぜひ、その声を生でお聴き下さい。

## お得なスイーツタイムコンサート!

(料金・時間は一律です)※1月3日公演を除く

**13:30開演 2,000円 自由席** ※終演15:00予定

プレゼントチケット(ギフト券セット購入のおまけ等)2枚で入場可能

★チャリティーシート(指定席)AB列中央付近23席限定)

スイーツタイムコンサートは、これからクラシック音楽をじっくり聴いてみたいなあという方、夜は出かけづらいので昼間に本格的な演奏を楽しみたいなあという方にぴったり。国際的にも活躍するベテラン演奏家から気鋭の若手までが登場。みな2,000円ではお得すぎるほどの素晴らしい演奏家たちです。ご期待下さい!

### 毎年恒例超絶プレミアムピアノデュオ!

**1月3日(日) 田中正也×佐藤卓史 ニューイヤースペシャル**

**14:00開演 13:30開場** ※通常時と開場・開演時間が異なります。

毎年大人気、今年もご好評を頂いている田中さんと佐藤さんのデュオコンサートですが、今回は2015年12月15日にお二人のデュオCDがリリースされたということもあり、再度おすすめをしております♪ キャリアも性格も全く異なる二人のピアニストによる絶妙なデュオはファンも大変多く、毎回大人気です。ニューCDはこの公演が即売初売りとなります♪ サイン会も行う予定ですので皆さん楽しみにお越しください! この日は、11:00~12:00までランチタイムコンサートも予定されている、新年度宗次ホール演奏会初日です♪ 丸一日コンサートを楽しむ贅沢なお正月なんていかがでしょうか♪

### 艶やかさと芯の強さ…期待の新星初来日!

**1月20日(水)レティシア・モレノ ヴァイオリンコンサート**



スペイン生まれのモレノさん、まずこの美しい容姿に釘付けになりますが、ズービン・メータに「全てにおいてその選択が素晴らしい。見事な演奏家」と評される実力派です。他、

ゲルギエフ、ドゥダメルも絶賛する逸材。一流のオーケストラ、指揮者らと次々に共演し絶賛を博す今大注目の新星、今後は世界のトップアーティストになり、将来的には小ホールへの来演の可能性は減ってしまうと今から予想されます…そんな彼女を宗次ホールに招くことができるようになったのは日本国内でどこも事務所を通さずアーティストと直接交渉できたから。つまりとっても貴重な機会ということですよ。CDも名門ドイツ・グラモフォンからリリースされています。ラテン系の華やかな容姿から、開放的な演奏をされるかと思いきや、その反対、内向的で自己の中で掘り下げているような演奏、解釈。また演奏を聴いてみたい!と思わせるヴァイオリニストです。この貴重な機会にぜひ! お聴き逃しのないように…♪

### 大人気大人の音楽学校シリーズ 10時間目

**2月10日(水) 「シャコンヌは一日にして成らず」**

寺神戸 亮 バロック・ヴァイオリン



大人気の大人の音楽学校シリーズです! 10時間目は「シャコンヌは一日にして成らず」ということであのバッハのシャコンヌがなぜぞいかに、を日本のバロック・ヴァイオリンの第一人者であり、現在ブリュッセル在住。デン・ハーグ王立音楽院(オランダ)やブリュッセル王立音楽院で教鞭を執られる寺神戸亮さんがテレマン、ビーバーなど当時の売れっ子作曲家達の名曲と共にその秘密に迫ります! ヴァイオリンの有名な独奏曲は多くありますが、特に多く

生み出されたのがバッハやヴィヴァルディが活躍したバロック時代。その中でもこの時代を代表する大作であり、ピアノ独奏用などにも編曲され現代にいたるまで輝きを放ち続けるバッハの「シャコンヌ」。この曲はどのように生まれたのか。当時の音楽の流行はどのようなものだったのか? 短いフレーズを元に展開させて、パズルのようにこの大曲を書き上げたバッハ。その一挺の楽器に込められた秘密は?…現代のヴァイオリンとバロック・ヴァイオリンの違いを楽しく学びながら、大バッハの名曲誕生秘話を知る…今回も見逃せません! 日本で最もバロック・オペラに精通していらっしゃる寺神戸さんの貴重な10時間目! これですますクラシック通に♪

### 元NHK響楽団首席チェロ奏者

**2月11日(木・祝) 木越 洋 チェロコンサート**

藤本 真実 ピアノ



チェロがうたう…日本を代表するチェリスト、木越さん。N響で33年間もの間活動をされ、現在は洗足学園大学客員教授、桐朋学園大学講師として後進の指導にも尽力するほか、サイトウ・キネン・オーケストラには例年のように参加されており、スーパー・チェロ・アンサンブルトウキョウのメンバーとしても活躍されています。その朗々とした響き、豊かなヴィブラートが美しい木

越さんの音と味わい深い音楽…バッハの「無伴奏チェロ組曲第3番」や、シューマン「3つロマンス」より、チャイコフスキー「メロデー」、そしてエルガーの「愛の挨拶」などチェロの魅力が堪能できる素敵なプログラムをお届けします。下記に続く16日のオーレリアン・パスカルさんとともに、素晴らしいチェロ奏者の演奏を立て続けに聴くことができる、贅沢な聴き比べはいかがでしょうか♪

### ラ・フォル・ジュルネで人気急上昇! 甘いマスク♡の

**2月16日(火) オーレリアン・パスカル**

無伴奏チェロコンサート



2015年ラ・フォル・ジュルネ音楽祭で来日し、その素晴らしい演奏とあま〜いマスクで女性ファンを魅了したパスカルさん。チェロ王子、とかチェロの貴公子、などの愛称で呼ばれるもうなずける、ハンサムなお方です♡そしてその演奏の腕前も素晴らしいのです。天は二物を与えてしまいました…音楽一家に生まれて僅か11歳のときにロストロポーヴィチ・ジュニア・コンクールに入賞し、第5回

パオロ国際チェロ・コンクールではアルト・ノラス、堤剛、ルイス・クラレット他ビッグネームたちに「稀に見る力強さとこの上ない優雅さを併せ持つ演奏家」と大絶賛され入賞を果たしました。それ以降も数々のコンクールで受賞を重ね2015年ラ・フォル・ジュルネをはじめ数々の音楽祭にも出演なさっています。

弱冠20歳のパスカルさん、若手といえどもしっかりとした音楽性と美しい音色が特徴。ラ・フォル・ジュルネ新潟ではドヴォルザークの協奏曲を演奏し、大好評を博しました。そんな日本での公演を終えてからのインタビューでは『日本の聴衆の皆さんが音楽にとっても熱い考えをお持ちで、知識も豊富なことは知っていましたが、想像以上に私の音楽に集中し、耳を傾けて下さいました。世界中を魅了する日本という美しい国、そして文化をもっと知りたいと思っています』(KAJIMOTOニュースより)とお話されていました。これからますます進化していく期待の星! 多くの皆様のご来場をお待ちしております♪