

## 参加者募集

# 行列ができる！コンサートづくりの実践塾

～もう一度オファーしたくなるコンサートの作り方～

開催日 2019年10月12日(土) 11月30日(土)

午後1時30分～午後4時30分

- ・出演したコンサート主催者から「もう一度出演して欲しい！」とのオファーをもらうには？
- ・演奏後お客様から「大変良かったので今度うちで演奏してくれない？」と声を掛けられるには？
- ・1回の演奏会でファンが出来、演奏依頼の幅が広がるほど、お客様と主催者の気持ちをつかむコンサートは出来ていますか？自己満足に終わっていませんか？
- ・普通以下レベルの演奏内容であった場合、主催者やお客様は「良くなかった」とは言いません。ただ、次が無いだけです。演奏の機会がフェードアウトしていく・・・そんなことになる前に！！

演奏会の前に、主催者目線でしっかり検証することが大事！！という結論から  
実践塾を開催することになりました。

### 募集内容

募集：各回限定1組～応募者多数の場合選考

参加資格：2人～4人までのグループ

#### 提出資料

- ① 1時間（演奏部分40分、トーク部分20分）のコンサート企画書。  
テーマ性(例えば秋とか冬の季節、星や海とかの自然、涙や出会い、哀愁等)を持ったタイトルを決めていただき、テーマに沿ったプログラムとシナリオを作成し期限までに提出してください。
- ② メンバーのプロフィール及び写真
- ③ 受講希望日
- ④ 提出期限 いずれも2019年9月30日(月)

#### 講義内容

座学：コンサートタイトルの付け方、プログラムの決め方、MCシナリオの作成

実践：作成したシナリオに基づき実演しながらMCの話し方、舞台上での立ち居振舞のレッスン

演奏：レッスンで修正した点を踏まえて演奏を披露（演奏曲は抜粋）

※講義で作り上げた内容でランチタイムコンサートに出演していただきます。（日程要相談）

#### 資料提出及び問合せ先

野間晴久 mail: [noma@munetsuguhall.com](mailto:noma@munetsuguhall.com) cell:080-1557-7743

長澤和加 mail: [nagasawa@munetsuguhall.com](mailto:nagasawa@munetsuguhall.com) cell:080-1557-7566

※お手数ですが資料は上記2件のアドレスへCCにて一斉送信してください。

〒460-0008 名古屋市中区栄4-5-14  
宗次ホール  
Tel:052-265-1715