



真剣勝負のアンサンブルと、音楽の原点に触れるマスタークラス

# 第4回 宗次ホール 弦楽四重奏コンクール

若き弦楽四重奏団の競演&amp;公開マスタークラス

詳細は、宗次ホールオフィシャルホームページ (<http://www.munetsuguhall.com>) 内「第4回 弦楽四重奏コンクール」まで

**9/14 (金) 9/15 (土) 公開マスタークラス**

**9/16 (日) コンクール本選**

11:00開演 (10:45開場 20:05頃終了予定)

全自由席 聴講無料 (出入り自由。どなたでも聴講できます)

※各団体70分のレッスンを3人の審査員それぞれに受講する  
(タイムスケジュールは下記を予定)

\* 講師・審査員紹介 \*



チェロ  
原田 禎夫  
Sadao Harada  
元東京  
クワルテット



ヴァイオリン  
ヴァーツラフ・レメシュ  
Václav Remeš  
元ブラジャーク  
四重奏団



ヴィオラ  
百武 由紀  
Yuki Hyakutake  
愛知県立芸術大学  
名誉教授



チェロ  
齋藤 千尋  
Chihiro Saito  
ロータス  
カルテット



ヴァイオリン  
西野 ゆか  
Yuka Nishino  
クアルテット  
エクセルシオ

11:00開演 (10:30開場 18:40頃終了予定)

全自由席 2,000円 ※ 出場団体は、裏面をご参照下さい。

課題曲: 指定されたハイドンの弦楽四重奏曲の中から1曲選択  
自由曲: 任意の弦楽四重奏曲 ※1団体の演奏時間は50分です。

## 審査結果発表・表彰式

全7団体の演奏終了後19:30より開始予定

第1位 200万円 第2位 100万円 第3位 50万円

1位~3位、ハイドン賞の他に  
聴衆の皆様の投票により決定する  
「聴衆賞」を設定。ぜひご参加下さい!!  
※ご参加は全ての団体を聴いたお客様に限りです。

	9月14日(金) マスタークラス	9月15日(土) マスタークラス	9月16日(日) コンクール本選
10:00	ステージ(公開クラス) リハーサル室(非公開クラス) ※2会場同スケジュール		
11:00	10:45開場	10:45開場	10:30開場
12:00	11:00-12:10	11:00-12:10	11:00-11:50
	15分休憩	15分休憩	10分休憩
13:00	12:25-13:35	12:25-13:35	12:00-12:50
			50分休憩
14:00			13:40-14:30
			10分休憩
15:00	14:30-15:40	14:30-15:40	14:40-15:30
	15分休憩	15分休憩	10分休憩
16:00	15:55-17:05	15:55-17:05	15:40-16:30
	25分休憩	25分休憩	20分休憩
17:00	17:30-18:40	17:30-18:40	16:50-17:40
	15分休憩	15分休憩	10分休憩
18:00	18:55-20:05	18:55-20:05	17:50-18:40
19:00			
20:00			19:30 結果発表・表彰式

※都合により上記のタイムスケジュールから変更が生じる場合がございます。

主催:宗次ホール 協賛:NPO法人イエロー・エンジェル

チケットの  
お求めは

● 宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718

営業時間:10:00~16:00 〒460-0008 名古屋市中央区栄4-5-14

※チャリティシートはございません。 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

会場  暮らしの中にクラシック  
宗次ホール  
Munetsugu Hall

<http://www.munetsuguhall.com>