

—その奏楽は端麗で作品の形を崩すことなく、安定感に富んでいる。しかし、それと同時に、作品に込められた作曲家の想いを、深いところから引き出そうという真摯な熱意がそこにはある。それなればこそ、彼の演奏は聴きての胸に永くとどまる。

(濱田滋郎／音楽評論家)



チェロ 藤村 俊介 Shunsuke Fujimura, Cello

桐朋学園音楽学部卒業。チェロを安田謙一郎に師事。第21回東京国際室内楽コンクール入賞。第58回日本音楽コンクールチェロ部門第2位。桐朋学園オーケストラ、九州交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団等と共演。1989年NHK交響楽団入団。1990年東京文化会館に於いて初リサイタル。1993年アフィニス文化財団の研修員としてドイツに留学し、メロスカルテットのペーターブック氏に師事する。

これまでに数多くのリサイタルの他、CD「バラ色の光り輝く雲がゆったりと流れ」を皮切りに「カサド 無伴奏チェロ組曲」、「ダンツァ エスパニョーラ」「ハバナナ」、安田謙一郎との二重奏「Cello Duo」、N響フォアシュペラーの大宮臨太郎とのヴァイオリンとチェロのデュオアルバム「パッサカリア」、「コダーイ」をリリース、いずれも好評を博している。

現在、NHK交響楽団次席奏者を務める傍ら、ソリスト、室内楽奏者としても活躍中。チェロ四重奏団「ラ・カルティエーナ」メンバー。

また桐朋学園大学非常勤講師、洗足学園大学客員教授、フェリス女学院大学講師として後進の指導にも当たっている。



ピアノ 村上 弦一郎 Gen-ichiro Murakami, Piano

1971年、第40回NHK毎日音楽コンクール第1位を得、翌年日本ショパン協会の主催でデビュー。1973年桐朋学園大学卒業後、ルーマニアのブカレスト音楽院へ留学。各国のコンクールで上位入賞。1978年にはチャイコフスキー国際コンクールでファイナル・ディプロマを獲得している。以後も、国内、ヨーロッパ各地でリサイタルをはじめ室内楽、各オーケストラとの共演、放送局での録音と幅広く活動。新作の発表にも意欲的に取り組んでいる。ディヌ・リパッティ国際コンクール(ブカレスト)、日本音楽コンクールをはじめ数多くのコンクールでの審査員を務める。2000年4月～2001年3月ハイデルベルク大学客員研究員(ドイツ)。桐朋学園大学教授。日本・ロシア音楽家協会運営委員。

■交通アクセス
地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00～16:00
※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

宗次フレンズ 会員募集

会員登録していただいたフレンズ会員様は
一般発売より先行してチケットをご購入頂けます

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。