

てらいのない自然体。
悠然と弾き進められたなかに
落ち着いた情趣が漂う。

(相曾賢一朗 評／「音楽の友」誌より)



相曾 賢一朗 Ken'ichiro Aiso, Violin

巨匠指揮者J.E. ガーディナーをして“知性、鋭敏な様式感、説得力のある音楽性”と言わしめ、“格調高い、品格のある音楽。まるで、戦前の巨匠の演奏を聴いているような”(モーストリー・クラシック誌)とも評される。東京藝術大学在学中に文化庁芸術家在外研修員として英国王立音楽院へ留学、同音楽院首席卒業。長年ロンドンを拠点に活動。

ロン・ティボー国際コンクール、日本国際音楽コンクール入賞。英国王立音楽院アソシエイト。エイジ・オブ・エンライトメント管、レヴォリュショネ・エ・ロマンティック管等に参加のほか、スコットランド室内管、ロンドン・フィル、ハレ管で客演首席奏者を務める。S. イッサーリスらとの室内楽でも活躍。

小学生との創作コンサート、病院や障害を持つ子どもたちの施設での音楽による癒しの活動も行っている。2015年よりアメリカ、ロサンゼルスに拠点を移す、現在ローヨラ・マリーモント大学とラ・シエラ大学で教鞭をとる。

シンフォニックな響きと
内面から醸し出される抒情性。

(佐藤彦大 評／真嶋雄大 音楽評論家)



佐藤 彦大 Hiroo Sato, Piano

盛岡市出身。東京音楽大学付属高等学校、同大学及び同大学院修了。ベルリン芸術大学で研鑽を積み、その後モスクワ音楽院研究科修了。2007年日本音楽コンクール第1位、2010年仙台国際コンクール第3位、2016年マリア・カナルス・バルセロナ国際コンクール第1位などを受賞。鷲見加寿子、野島稔、故エレーナ・ラピツカヤ、エリソ・ヴィルサラゼの各氏に師事。

プラハ室内管、ビルバオ響(スペイン)、グラナダ市管(スペイン)、仙台フィル、京都市響、東響、日本フィル、神奈川フィルなどと共演。東京オペラシティ主催「B→C」を始め各種リサイタルや、NHK-FM「名曲リサイタル」「リサイタル・ノヴァ」に出演。日本各地はもとより、スペイン・ロシア・ドイツ・イタリア・フランス・チェコ・中国で演奏活動を行っている。

これまでにCD3枚をリリース。現在岩手大学特命准教授、東京音楽大学講師として後進の指導にも力を注いでいる。

宗次ホールへの情報はこちら！

当日券情報 などつぶやいています！



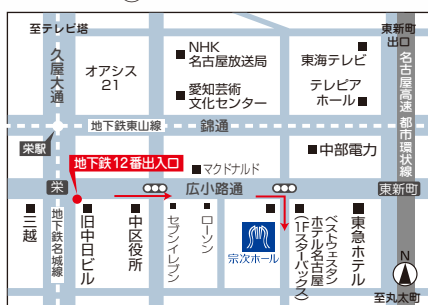
<https://twitter.com/munetsuguhall>



他にも各SNSにて情報発信中！

フォロー
お待ちしております
あります

交通アクセス
地下鉄栄駅 12 番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター

営業時間: 10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業