



笛田 博昭  
Hiroaki FUEDA, Tenor

名古屋芸術大学音楽学部声楽科首席卒業。同大学大学院修了。中島基晴氏、Lina Vasta 女史に師事。

名古屋芸術大学特別公演「トゥーランドット」カラフ役でオペラデビュー。その後イタリア留学中にコンクールで優勝。フェッラーラ歌劇場で「イル・トロヴァトーレ」マンリーコ役で出演し、イタリアデビューを果たす。イタリアをはじめ国外において多数のオペラやコンサートに出演しながら、研鑽を積む。

帰国後、「仮面舞踏会」リッカルド、「蝶々夫人」ピンカートン、「トスカ」カヴァラドッシ、「カルメン」ドン・ホセ、「ノルマ」ポッリオネ、「イル・トロヴァトーレ」マンリーコ、「道化師」カニオ、「椿姫」アルフレードなど、藤原歌劇団公演をはじめとし、プリモ・テノールとして数多くの公演に参加し、常に好評を博している。2017年、世界的ディーヴァのマリエッラ・デヴィーアの相手役、ポッリオネを務めた日生劇場・

藤原歌劇団共同制作公演「ノルマ」での好演は特筆に値する賞賛を得た。翌年、カニオ役で出演した「道化師」での好演も記憶に新しい。

2020年2月藤原歌劇団（東京・名古屋公演）「リゴレット」マントヴァ公爵役で出演が決定している。

国内外問わずソリストとしても活躍。イタリア・ヴァチカン国際音楽祭に参加し枢機卿の音楽ミサで演奏、NHKニューイヤーオペラコンサート、各種コンサートに出演。

類まれなる「声」と恵まれた舞台姿を兼ね備えた、文字どおりのプリモ・テノールである。

第20回五島記念文化賞オペラ新人賞、文化庁新進芸術家海外留学制度研究員、第50回日伊音楽コンクール第一位、及び五十嵐喜芳賞・岡部多喜子賞受賞等、受賞多数。

藤原歌劇団団員。新潟県湯沢町特別観光大使。



小椋寺 美樹  
Miki ONODERA, Piano

東京都立芸術高等学校音楽科、国立音楽大学器楽学科卒業。二期会、藤原歌劇団、文化庁オペラ研修所、国立音楽大学大学院オペラ科伴奏助手など、コレパティトウアとして研鑽を積む。文化庁在外派遣研修員としてイタリアに留学。数々のコンクールに入選。ソロ、室内楽の他、オーケストラ鍵盤奏者としても活躍。またオペラセッコチェンバリストとして文化庁オペラ研修所修了公演「ドン・ジョヴァンニ」、新国立劇場「フィガロの結婚」「セヴィリアの理髪師」他で活躍。

現在、新国立劇場オペラ制作音楽スタッフとしてオペラ公演に携わるほか、新国立劇場研修所講師として後進の指導にあたっている。

宗次ホールへの情報はこちら！  
フォローお待ちしております

♪ 随時更新中です



<https://www.facebook.com/munetsuguhall/>



他にも各SNSにて情報発信中！

■交通アクセス  
地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail info@munetsuguhall.com  
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター  
営業時間:10:00~16:00  
※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業