

宗次ホール × 愛知県立芸術大学 共同企画
— 演奏家育成プロジェクト —

Emerging Concert

※Emerging=「発展段階の」、「新興の」の意

エマージングコンサート 第11回

「音大生」が卒業後「プロの演奏家」として羽ばたくためには、演奏の技量はもちろんのこと演奏会全体の構成や自分をどのように「売り出すのか」というセルフ・マネジメント能力が必要とされる時代になっています。この企画は多くの演奏家を輩出している愛知県立芸術大学と、多くのコンサートを企画する宗次ホールがタッグを組み、コンサートを通じて「自立した演奏家」を育成する実践的プロジェクトです。

憧れのウィーンツアー ～音楽の旅～

J. シュトラウスⅡ: トリッチ・トラッチ・ポルカ / 美しき青きドナウ
シューベルト: ピアノ五重奏曲「鱒」より 第4楽章 他



才加志 美優
さいかじ みゆう
(ヴァイオリン)



本間 ちひろ
ほんま ちひろ
(ヴィオラ)



吉兼 理恵
よしかね りえ
(チェロ)



高橋 慧希
たかはし しょうき
(コントラバス)



大槻 匠
おおつき たくみ
(ピアノ)

2019年11月13日(水) 11:30開演 / 11:00開場 会場 宗次ホール 入場料 1,000円
(12:30終演予定)

ランチ&クラシック 対象コンサート (ご利用希望のお客さまは、宗次ホールへご予約下さい。)

エマージングコンサート第11回 応援企業: 桜桃歯科 主催: 宗次ホール / 愛知県立芸術大学

チケットのお求めは
8月18日(日)
10時より 販売開始

宗次ホールチケットセンター TEL:052(265)1718

お問い合わせは

宗次ホール / 愛知県立芸術大学 芸術情報課 TEL:0561(76)2873

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

営業時間: 10:00~16:00