

隠れたコントラバスの名作と無伴奏の魅力・・・  
そして、ヴァイオリンの名曲をコントラバスで！！



欧米のオーケストラの首席を渡り歩いてきた名手  
やみつきになる甘い音色

石川 滋 コントラバス Shigeru Ishikawa

読売日本交響楽団ソロ・コントラバス奏者、洗足学園大学客員教授。桐朋学園音楽大学非常勤講師。東京生まれ。3歳より祖母（鈴木メソード指導者）にピアノを師事。慶応義塾大学経済学部卒業。大学在学中、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ・コースにも在籍し、堤俊作にコントラバスを師事。1988年渡米、エール大学音楽学部にてゲイリー・カーに師事し、ジュリアード音楽院にてユージン・レヴィンソンに師事。ニューワールド交響楽団首席奏者、フロリダ・フィルハーモニック・オーケストラ首席奏者、スイスのベルン交響楽団ソロ首席奏者を経て、2013年より読売日本交響楽団ソロ・コントラバス奏者。1992年よりサイトウ・キネン・フェスティバルに参加。コントラバスのソロ楽器としての可能性を追求している。

2015年久石譲「コントラバスのための協奏曲」を久石譲指揮、読売日本交響楽団で世界初演し、その模様が日本テレビ「読響シンフォニックライブ」で放映された。バッハの無伴奏チェロ組曲の演奏を自身のライフワークとし、CD「J.S.バッハ無伴奏チェロ組曲第1、2、3番」（2011年）、「J.S.バッハ無伴奏チェロ組曲第4、5番」（2013年、レコード芸術特選盤）では注目を集めた。2017年「明日の健康のための やすらぎの音楽 ～ヒーリング・コントラバス～」(日本コロムビア)リリース。



©岩切 等

鈴木 慎崇 ピアノ Yoshitaka Suzuki

札幌市出身。東京藝術大学音楽学部卒業。在学中、学内においてアリアドネ・ムジカ賞受賞。三角祥子、北島公彦、角野裕の各氏に師事。幼少よりさまざまなコンクールで入賞する。第51回全日本学生音楽コンクール、第71回日本音楽コンクールにて、それぞれ第1位。新日本フィル、群馬響など、さまざまなオーケストラと共演。また、リサイタル、FM、CDなどで数多くの演奏家と共演。国内外の音楽祭、コンクールの公式伴奏者、オーケストラの客演鍵盤楽器奏者としても活躍。

東京藝術大学、武蔵野音楽大学非常勤講師を務めた後、現在、洗足学園音楽大学非常勤講師。

宗次ホールへの情報はこちら！

当日券情報 などつぶやいています！

twitter



<https://twitter.com/munetsuguhall>



他にも各SNSにて情報発信中！

フォロー  
お待ちしております  
あります

交通アクセス  
地下鉄栄駅 12 番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール  
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail info@munetsuguhall.com  
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター  
営業時間:10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業