



フワリとつかみどころがなく優雅で美しい、そんなイメージが(日本では)ついているフランス音楽を、ドイツ音楽のスペシャリスト松本和将がくつがえす。かつてのドイツ人巨匠のようなゴツゴツしたフランス音楽ではなく、音楽の縦軸と横軸を読む抜群のセンスを持って今の時代にしかなし得ない新たな側面を切り出す。もしかしたらそれこそが本当のフランス音楽かもしれない。



## ピアノ:松本 和将 Kazumasa Matsumoto, Piano

岡山県倉敷市出身。東京藝術大学を卒業後、ベルリン芸術大学及び同大学院へ留学。高校在学中に第7回日本クラシック音楽コンクールでグランプリ、第2回ホロヴィッツ記念国際ピアニスト・コンクール3位受賞。1998年には19歳で第67回日本音楽コンクールに優勝し、併せて特別賞を始めとする全賞を受賞。2001年第53回ブゾーニ国際ピアノ・コンクール4位、2003年エリザベート王妃国際音楽コンクール第5位入賞。これまでにブラハ交響楽団、プラハ・フィル、ベルギー国立オペ、読売日響、日本フィル、新日本フィル、東京交響楽団、東京フィル、大阪フィル、アンサンブル金沢ほか多くのオーケストラや一流演奏家と共演。また上里はな子、向井航とピアノ・トリオを結成し東京、京都、広島を始めとする全国各地で好演している。CDは2枚のレコード芸術特選盤(「展覧会の絵」、「後期ロマン派名曲集」)を含む20枚のアルバムをリリースし、各誌で絶賛されている。

これまでに谷口厚子、芦田田鶴子、中島和彦、迫昭嘉、御木本澄子、角野裕、パスカル・ドゥヴァイヨンの各氏に師事。岡山県芸術特別顕彰、倉敷市芸術文化栄誉章、福武文化奨励賞、マルセン文化賞、エネルギー音楽賞を受賞。現在、くらしき作陽大学特任准教授、名古屋音大客員准教授を務める傍ら、ソロ・リサイタルを始め、室内楽、和楽器とのコラボレーション、ジャズ・ピアニストとの共演、ラジオ・テレビの出演等、意欲的な演奏活動を行っている。

### \*\*\*\*\* 松本和将ディスコグラフィ \*\*\*\*\*



#### シャコンヌ 無窮の響き

- ♪ドビュッシー:アラベスク 第1番
- ♪ベートーヴェン:エリーゼのために
- ♪ヴィターリ:シャコンヌ
- ♪サラサーテ:ツィゴイネルワイゼン 他



#### エストレリータ 無窮の調べ

- ♪ポンセ:エストレリータ
- ♪マスネ:タイスの瞑想曲
- ♪シューマン:トロイメライ
- ♪ドビュッシー:月の光 他



レコード  
芸術  
特選盤!

#### 展覧会の絵、ヴォカリーズ ~松本和将ライブシリーズ7

- ♪ムソルグスキー:組曲「展覧会の絵」
- ♪ラフマニノフ:ヴォカリーズ
- ♪ラフマニノフ:前奏曲「鐘」
- ♪チャイコフスキー:「四季」より



#### 月光、トルコ行進曲 ~松本和将ライブシリーズ6

- ♪ベートーヴェン:月光
- ♪ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第3番
- ♪モーツァルト:トルコ行進曲
- ♪モーツァルト:ピアノ・ソナタ イ短調 K.310



#### ショパンへのオマージュ I、II、III

- (I) 革命のエチュード、ノクターン第2番・遺作英雄ポロネーズ、スケルツォ第1番
- (II) 黒鍵のエチュード、木枯らしのエチュードピアノ・ソナタ第2、3番
- (III) 子犬のワルツ、ワルツOp.64-2  
幻想ポロネーズ、バラード第1、2、4番

宗次ホールへの情報はこちら!

当日券情報 などつぶやいています!



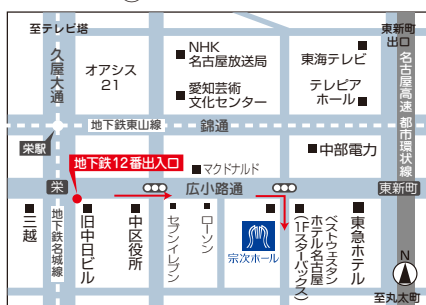
<https://twitter.com/munetsuguhall>



他にも各SNSにて情報発信中!

フォロー  
お待ちしております

交通アクセス  
地下鉄栄駅(12)番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail info@munetsuguhall.com  
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター

営業時間:10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業