

マーラー室内管やルツェルン室内管の首席として活躍
 巨匠指揮者アバドが認めた、日本が誇る国際的オーボエ奏者と
 あの武満徹を驚嘆させた個性派才人ギタリストとの共演



吉井 瑞穂

Mizuho Yoshii, Oboe

写真: Marco Borggreve

甘美な音色と豊かな音楽性で世界の聴衆を魅了する国際派オーボエ奏者。鎌倉市出身。東京藝術大学入学後、渡独しカールスルーエ国立音楽大学を首席で卒業。日本音楽コンクール優勝ほか、英バルビローリ国際コンクール、日本管打楽器コンクールで入賞。アバドに認められ、2000年からマーラー室内管首席奏者として欧州を中心に演奏活動を行う。アバドをはじめ(共演200回以上)、ヴァント、アーノンクール、ブーレーズ、ハーディングといった巨匠の指揮で演奏を重ねる一方、欧州の主要オーケストラ、アンサンブルで頻りに客演首席奏者を務める。ソロや室内楽でも精力的な活動を展開し、テツラフ弦楽四重奏団、アンズネス、フロストらと共演。ニューヨークのマンハッタン音楽院を始め欧米各地でマスタークラス教授として招かれ、後進の指導にあたっている。

東京藝術大学非常勤講師。ルツェルン祝祭管設立メンバー。



鈴木 大介

Daisuke Suzuki, Guitar

写真: Matsunao Kokubo

作曲家の武満徹から「今までに聴いたことがないようなギタリスト」と評されて以後、新しい世代の音楽家として常に注目され続けている。マリア・カナルス国際音楽コンクール(ギター部門)第3位、アレクサンドリア市国際ギター・コンクール優勝など数々のコンクールで受賞。斬新なレパートリーと新鮮な解釈によるアルバム制作はいずれも高い評価を受け、2005年度芸術祭優秀賞(レコード部門)を受賞。ピアソラ没後20年となる2012年に、世界でも例を見ない多重録音による「タンゴ組曲」を収録した「アディオス・ノニーノ〜アストル・ピアソラ作品集」をリリース。最新CDは、ベルウッドレコードより「Daisuke Suzuki the Best 2019」を2019年1月9日にリリース。

第10回出光音楽賞、平成17年度芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。洗足学園音楽大学客員教授。横浜生まれ。

Mizuho Yoshii, Oboe

Daisuke Suzuki, Guitar

宗次ホールのご情報はこちら！

当日券情報 などつぶやいています！



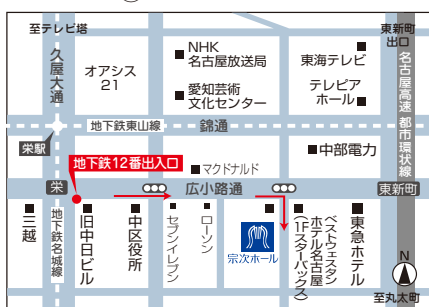
<https://twitter.com/munetsuguhall>



他にも各SNSにて情報発信中！

フォロー
お待ちして
あります

■交通アクセス
 地下鉄栄駅 ⑫ 番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
 TEL: 052 (265) 1715 FAX: 052 (265) 1716
 E-mail info@munetsuguhall.com
 URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター

営業時間: 10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業