

伊藤さんのチェロ演奏の魅力は、何と云っても彼が造り上げる「音」そのものにあると思います。その色彩の多様さ、ダイナミズムとしての音、そして聴く者を惹きつけてやまない本質的な美しさが其処にあります。

(堤 剛/チェリスト 齋藤秀雄メモリアル基金賞選考委員)



伊藤 悠貴 Yuki Ito, Cello

15歳で渡英。2010年ブラームス国際コンクール、11年英国最高峰のウィンザー祝祭国際弦楽コンクールで日本人初優勝。19年齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。

これまでにフィルハーモニア管弦楽団、読売日本交響楽団など国内外主要オーケストラ、小澤征爾、V.アシュケナーズ、小林研一郎らと共演を重ね、世界各地でのリサイタル、英国王室御前演奏、主要音楽祭やテレビ出演と、第一線で国際的な演奏活動を展開。

ラフマニノフ作品の多分野に渡る研究・演奏をライフワークとし、2018/19シーズンにはウィグモア・ホール(ロンドン)と紀尾井ホールにて史上初となるオール・ラフマニノフ・リサイタルを開催、絶賛を博した。使用楽器は日本ヴァイオリンより貸与された1734年製ゴフリラー。



↑2014年10月



2017年12月↑



尾崎 未空 Misora Ozaki, Piano

2016年第40回ピティナピアノコンペティション特級グランプリ、及び文部科学大臣賞受賞。ショパン国際ピアノコンクール inASIA 中学生部門(2009年)、プロフェッショナル部門(2013年)にてアジア大会金賞。2010年いしかわミュージックアカデミー IMA 音楽賞。2012年第8回モスクワ・ショパン国際青少年コンクール第3位、及び最優秀小品演奏特別賞受賞。2009年にめぐろパーシモンホールにて初リサイタルを開催して以来、国内外で数多くの演奏会に出演。これまでにリトアニア国立交響楽団、ミネソタ管弦楽団、東京交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団等と共演。2017年3月キングレコードよりデビュー CD「MISORA」をリリース、5月には浜離宮朝日ホールにてリサイタルを開催し、高く評価された。

昭和音楽大学卒業、2018年秋よりミュンヘン音楽演劇大学大学院に在学。江口文子氏、アンティ・シーララ氏に師事。

宗次ホールの情報はこちら！

当日券情報 などつぶやいています！

twitter



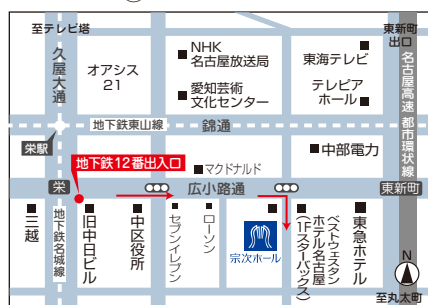
<https://twitter.com/munetsuguhall>



他にも各SNSにて情報発信中！

フォロー
お待ちしております
あります

交通アクセス
地下鉄栄駅(12) 番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業