



## 聴いて！ 聞いて！ 楽しい！

演奏中は精悍な武士、話せば気さくな“ピアノのお兄さん”♪  
 ロシア仕込みのピアノはお墨付。  
 今回はどんな魔法をかけてくれるのでしょうか？！  
 帰ったらちょっと人に教えてあげたいようなコンサート！  
 今回も、感動と『なるほど！』の1時間半をお楽しみください♪

## 田中正也 Masaya Tanaka, Piano

ホームページ <http://www.masayatanaka.jp/>

福岡市生まれ。15歳で単身モスクワへ。繊細かつ大胆な感性をもつピアニストとして内外で演奏活動を展開。

クラスヌィ・ディプロマを授与されモスクワ音楽院を卒業後、ローム・ミュージック・ファンデーションより奨学金を得てモスクワ音楽院大学院修了。ネルセシアン、ヴォスクレセンスキーの両氏に師事。

カントゥ国際ピアノコンチェルトコンクール(伊)第1位・リスト特別賞、スクリャーピン国際ピアノコンクール(仏)第1位・審査員特別賞等受賞多数。

国立サンクトペテルブルグカペラ交響楽団・サマーラ国立交響楽団・東京フィルハーモニー交響楽団他と協演。

宗次ホールで始めた田中正也おしゃべりコンサート♪「魔法のピアノ」は楽しいお話と超人的な演奏で人気となり、全国に拡大中である。2008年始動したプロジェクト「プロコフィエフピアノ曲全曲演奏シリーズ“エクスクールスィヤ”」はモスクワでも高評を得て、プロコフィエフのスペシャリストとして期待されている。2017年プロコフィエフゆかり

のリヒテルの家記念館(モスクワ)にてソロリサイタル開催。2018年アレグロ青少年国際コンクール(ロシア)の審査員に招かれる他、エルミタージュ美術館で学芸員とのコラボコンサート、若手俊英バヤン奏者アイダール・サラールホフとの希少な協演も果たすなど、ロシアでの活動も著しい飛躍をみせている。2019年ウラジオストク・フィルハーモニー大ホールにて沿海州太平洋交響楽団とプロコフィエフピアノ協奏曲第3番を協演し絶賛される。

音楽誌への執筆を手掛け、録音活動も精力的に行い、2013年「田中正也プレイズリスト&ショパン」、2014年「The 展覧会の絵」、2017年「リラの花」(ナミ・レコード)の各CDは音楽誌で高い評価を得、2015年リリースした「鐘〜ロシア〜ピアノ・デュオの世界 田中正也&佐藤卓史」(ナミ・レコード)は、「レコード芸術」2016年2月号特選盤に選ばれた。

日本・ロシア音楽家協会会員。日本演奏連盟会員。大阪芸術大学演奏学科講師。

—とても美しい音色で、トークが独特でおもしろくてまた来てしまいました。

—いつもながら大阪からわざわざ来た甲斐があります。(お客様アンケートより)

宗次ホールの情報はこちら！

当日券情報 などつぶやいています！

twitter



<https://twitter.com/munetsuguhall>



他にも各SNSにて情報発信中！

フォロー  
お待ちして  
あります

■交通アクセス  
地下鉄栄駅(12)番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール  
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
 TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
 E-mail info@munetsuguhall.com  
 URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター

営業時間:10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業