



©Sho Yamada

## 2009年9月にランチタイム名曲コンサート初出演 以来、宗次ホールを中心に様々な活動を行い、着実に歩んできた彼女 10年前のコンサートのテーマとして取り上げた ロベルトとクララの物語をいま、再び・・・

### デビュー 10周年記念演奏会によせて

2009年9月12日、初めて宗次ホールの舞台に立たせていただいたあの日から10年が経とうとしています。留学を終え、ピアニストとしてどのように生きていけばいいのかわかなくて見えていなかった私にとって、あの日のランチタイムコンサートは道を切り拓ききっかけとなった大きな本番でした。満席のホールで大きな拍手に包まれた喜びを今でも鮮明に覚えています。

それ以降、国内外のさまざまな演奏家との共演、2枚のソロCD製作、名古屋市民芸術祭特別賞受賞、モーツァルト後期ピアノ協奏曲連続演奏会、書ききれないほど多くの経験をさせていただいてきました。

宗次ホールのみならず、いつもあたたかく聴いてくださるお客さま、本当に多くの方々のおかげで今の私があります。今回のコンサートでは、これまで支えてくださったみなさまに感謝の気持ちを込めて演奏したいと思っています。たくましい女性ピアニストであったクララ・シューマンのように、私も強い信念を持ってピアノに向かいます。

五島 史誉

## 五島 史誉 Fumiyo Goshima, Piano

東京藝術大学音楽学部附属音楽高校、同大学卒業。 Folkwang 音楽大学 (独) 卒業、その後イモラ音楽院 (伊) にて研鑽。イタリアのカッシーナ・デ・ベッキ、およびフォルリッポ・トレビザーンの両国際ピアノコンクールにて第2位受賞。帰国後2009年に宗次ホール初出演。以後日本での活動を本格化。2017年にはモーツァルトのピアノ協奏曲室内楽版連続演奏会を行う。2017年度名古屋市民芸術祭奨励賞受賞。名古屋音楽大学、岐阜県立加納高校、および岐阜聖徳学園大学短期大学部非常勤講師。

2009年9月12日  
ランチタイムコンサート  
「シューマン夫妻の  
結婚記念日を祝して」

2014年3月2日  
スイーツタイムコンサート  
「ラテンとゲルマンのロマン」  
近藤薫 (東京フィルコンサートマスター)  
向井航 (関西フィル特別契約首席チェロ奏者)

2017年4月15日  
モーツァルト  
後期ピアノ協奏曲  
室内楽版ツィクルス第1回

2017年3月  
マリー・カンタグリル  
さんとフランスで共演



2018年2月  
名古屋市民芸術祭  
奨励賞を受賞



## 共演: 佐藤 卓史 Takashi Sato, Piano


1983年秋田市生まれ。2001年日本音楽コンクール、2007年シューベルト国際コンクール、2011年カントウ国際コンクールで第1位、他入賞多数。内外のオーケストラに客演の傍ら、室内楽奏者としても世界的に活躍している。東京藝術大学を首席で卒業後渡欧、ハノーファー音楽大学、ウィーン国立音楽大学で研鑽を積んだ。2014年よりシューベルトのピアノ曲全曲演奏会「シューベルトツィクルス」を展開中。

これは聞いておくべし!!  
クラシック音楽の伝道師のプレトーク  
—ロベルトとクララの新事実!—

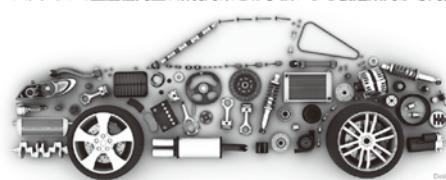
解説: 松本 大輔  
(ARIA CD 店主)  
14:15~14:50  
ホールにて



※チケットをお持ちの方、ご参加できます。



羽根田商会は、国内700社、海外100社以上の製造メーカーとのネットワークを活かし、最適なコストダウン、生産性向上、環境対策をお手伝いする製造業向け専門商社です。



株式会社羽根田商会  
〒460-0011 名古屋市中区大須3-40-12 TEL:052-251-6354 FAX:052-251-6459

■交通アクセス  
地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail info@munetsuguhall.com  
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター  
営業時間:10:00~16:00  
※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業