

心に響く日本の抒情を歌う・・・

CocoRoni

©宗次ホール/テレビ愛知

コーラスユニット ココロニ

第26回 家族のうた

ソプラノ
中村 真由子
Mayuko Nakamuraソプラノ
伊藤 舞子
Maiko Itoソプラノ
田中 真理奈
Marina Tanakaメゾソプラノ
近藤 加奈子
Kanakano Kondoメゾソプラノ
矢野 華子
Hanako Yanoテノール
片山 博貴
Hiroki Katayamaテノール
木村 一輝
Kazuki Kimuraバリトン
重左 竜二
Ryuji Juusa

重左恵里(ピアノ) 中村 貴志(監修・編曲)

夏の思い出 赤とんぼ 朝はどこから おかあさん 七つの子 叱られて 他

2019年 8月27日(火)・28日(水) 13:30開演(13:00開場) 一般自由席 ¥2,000

2日間連続開催!!

チャリティシート(=指定席)設定公演 A列7番~17番・B列7番~18番 ¥2,200

※「チャリティシート」のチケットは、宗次ホールチケットセンターのみで取扱いとなります。

チケットのお求めは

4月21日(日)
10時より販売開始

宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718

チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999 [Pコード:149-314]

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

 暮らしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

営業時間:10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業



ソプラノ 中村 真由子 Mayuko Nakamura

名古屋芸術大学音楽学部演奏学科声楽コース卒業。同大学主催、卒業公演「こうもり」ロザリンデ役として出演。各種演奏会や、オペラ「魔笛」侍女2役、音楽劇「廓に風が」遊女 玲花役に出演。これまでに水谷映美、松波千津子の各氏に師事。豊田オペラグループ会員、豊田音楽家協会会員、豊田ミュージックアカデミー声楽講師。

ソプラノ 伊藤 舞子 Maiko Ito

愛知県立明和高等学校音楽科を経て、国立音楽大学音楽学部声楽専修卒業。同大学主催の定期演奏会出演。第61回全日本学生音楽コンクール名古屋大会第3位。第27回日本クラシック音楽コンクール名古屋本選一位通過、全国大会出場。イタリアにてレッスンを受講、京都フランス音楽アカデミーマスタークラスなどで研鑽を積む。オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」フィオルディリージ、「メサイア」ソリストを務める。またコンクール審査員を務めるなど活動の場を広げている。

ソプラノ 田中 真理奈 Marina Tanaka

滝高等学校、愛知県立芸術大学音楽学部音楽科声楽専攻卒業。卒業後、中学校教諭として教鞭を執りつつ、平成26年度よりいわくら青少年合唱団を指導し、後進の育成に励む。ナゴヤ作曲フェス「音楽現在進行形」に歌手として出演。これまでに荻野砂和子、中巻寛子の各氏に師事。

バリトン 重左 竜二 Ryuji Juusa

可児市生まれ。幼少よりピアノを習い高校から音楽科へと進学する。岐阜県立加納高等学校音楽科（ピアノ専攻）卒業。その後声楽に転向、愛知県立芸術大学音楽学部声楽科卒業。現在はバリトン歌手、伴奏ピアニストとしてオペラや様々なコンサートに出演している。また第九、モーツァルトのミサやレクイエム、メサイア、天地創造などのソリストを務める。



ピアノ 重左 恵里 Eri Juusa

愛知県立芸術大学卒、同大学院修了。2006年にはドイツ国立ライプツィヒ音楽大学夏期マスタークラスに選抜されて参加。現在は東海地方を中心にフリーピアニストとして活動し、様々な分野の奏者と共演している。名古屋二期会等で稽古ピアニストとしてオペラの現場にも携わるほか、合唱伴奏ピアニストとしても活躍。名古屋芸術大学実技補助員、NHK文化センター岐阜教室講師。



ピアノ 池原 陽子 Yoko Ikehara

愛知県立芸術大学卒業。ハンガリー国立リスト音楽院留学。富山県新人演奏会にて富山県知事賞、北日本新聞音楽奨励賞受賞。福光IOX-AROSA声楽サマーセミナーにて08年優秀賞、09年最優秀賞受賞（ピアノ伴奏）。各地の音楽マスタークラス等で伴奏者として活躍。ピアノを薄井豊美、山崎道子、故・水野紀子、G. ナードル各氏に、日本歌曲伴奏法を塚田佳男氏に師事。

メゾソプラノ 近藤 加奈子 Kanako Kondo

名古屋大学教育学部附属高等学校、名古屋芸術大学卒業。同大学卒業演奏会、オペラ「小さな魔笛」侍女役に出演。卒業後、ミュージカル「海の向こうに」、エウロリリカ主催「カルメン」メルセデス役、アド・フォンテス主催「廓に風が」雪江役。名古屋オペラ協会「森は生きている」3月の精役に出演。大阪国際音楽コンクール・東京国際音楽コンクール入選。声楽を松波千津子氏に師事。現在、名古屋経済大学教育保育学科非常勤講師。名古屋オペラ協会準会員。

メゾソプラノ 矢野 華子 Hanako Yano

石川県金沢市出身。愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。2013年金沢フレッシュコンサートオーディション合格、金沢フレッシュコンサートに出演。オペラ『コジ・ファン・トゥッテ』『森は生きている』『ヘンゼルとグレーテル』などに出演。オペラだけでなく、未就学児向けのコンサートや、合唱団花集庵にて合唱なども積極的に行っている。これまでに大西真澄、寺谷千枝子、戸山俊樹、三輪陽子の各氏に師事。

テノール 片山 博貴 Hiroki Katayama

多治見西高校音楽科、愛知県立芸術大学卒業、同大学大学院修了。これまでにオペラ「子どもと魔法」「フィガロの結婚」「こうもり」「ポッペアの戴冠」「椿姫」などミュージカルでは「櫻堂ものがたり」「ライト・イン・ザ・ピアッツァ」に出演。また「ヨハネ受難曲」「真夜中のミサ」をはじめとする宗教曲や第九などのテノールソロを務める。東海地方を中心に幅広い音楽活動を展開している。羽瀧朋之、末吉利行、永田峰雄、各氏に師事。

テノール 木村 一輝 Kazuki Kimura

総合芸術カンパニー Teatro 蒼代表。これまでに数々のオペラやミュージカル作品に主要キャストにて出演。2018年11月に上演されたミュージカル《霸王の子》に織田信忠役として出演し、「名古屋市民芸術祭」にて特別賞を受賞。音楽舞台以外にもストレート芝居やラジオドラマへの出演など活動は多岐にわたる。レジェンド家康公天下泰平組（武将隊）において服部半蔵正成としても活動している。Teatro 蒼では平和をコンセプトとしたチャリティーコンサート等も行なっている。



監修（編曲、歌唱指導） 中村 貴志 Takashi Nakamura

中村貴志ブログ「音楽の日々」 <http://black.ap.teacup.com/nakataka/>

今までにセントラル愛知交響楽団、愛知室内オーケストラ、中部フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、奈良フィルハーモニー管弦楽団、京都フィルハーモニー室内合奏団、ベートーヴェン・オーケストラ・ボン（ドイツ）、シンフォニエッタ・ベオグラード（セルビア）、バロックオーケストラ・マリア・プライン（オーストリア）などを指揮。また、著名指揮者の下で多数の合唱指揮を務め、その手腕は高く評価されている。海外においてはドイツ、スイス、セルビア、オーストリアで指揮活動を展開、いずれも好評を博した。一方、作編曲家としても活躍。作曲を担当したラジオ・ミュージカル『本能寺が燃える』がギャラクシー賞ラジオ部門奨励賞とJFN賞企画部門大賞を受賞。近年は大阪交響楽団の委嘱作品や瑞浪市市制60周年記念の創作ミュージカルを作曲。編曲は多岐に渡り、南こうせつや安藤裕子、福原美穂、藤澤ノリマサなどJ-POPのオーケストラ編曲も手掛けた。

2018年10月18日(木)発売
待望のCD 第2弾完成!
CoCoRoni 日本のうた 春・夏

収録曲
 月の砂漠
 からたちの花
 城ヶ島の雨
 夏の思い出
 さくら貝の歌
 椰子の実
 他全16曲

お求めは、宗次ホールまで ¥1,800 (税別)

宗次ホールの情報はこちら!
 お友達登録お待ちしております

LINE@ LINE

ID: @munetsuguhall

📱 随時更新中です

🐦 📘 📷 他にも各SNSにて情報発信中!

交通アクセス 地下鉄栄駅 12 番出口より東へ徒歩4分

至テレビ塔
 久屋大通
 オアシス 21
 NHK名古屋放送局
 愛知芸術文化センター
 東海テレビ
 テレビピアホール
 錦通
 栄
 地下鉄栄山線
 地下鉄12番出入口
 マクドナルド
 コニソイン名古屋
 栄三越
 地下鉄名城線
 旧中井ビル
 中區役所
 ランティオ
 ローション
 宗次ホール
 ベスウエドン
 ホール名古屋
 作多ハルマ
 東急ホテル
 東新町出口
 名古屋高速
 都市環状線
 至丸太町