

凜と、熱い。—— 住谷美帆の音楽は、清々しさにもふつふつと燃えるエネルギーを感じさせるような、いっけん遠いふたつの特性を自然に溶け合わせた独特の魅力をもって響く。

(山野雄大/音楽ライター)

住谷 美帆

Miho Sumiya, Saxophone

1995年茨城県水戸市出身。5歳からピアノを習い、12歳から吹奏楽でサクソフォンを始める。2018年東京藝術大学首席卒業。アカンサス音楽賞、安宅賞受賞。

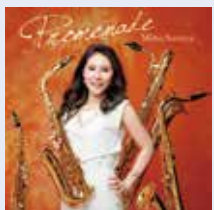
2018年7月スロヴェニアで行われた第9回国際サクソフォンコンクールにて女性初の優勝者となる。

第6回秋吉台音楽コンクール第1位、総合グランプリ(山口県知事賞)受賞。第34回日本管打楽器コンクール第2位他、多数受賞。

2016年N響ツアーへ「展覧会の絵」のサクソフォンソロパートに抜擢され、その美音と音楽性に注目を集めた。

これまでに関西フィル、藝大フィルと共演。サクソフォンを須川展也、鶴飼奈民、大石将紀、有村純親の各氏に師事。

財団法人地域創造平成27・28年度公共ホール音楽活性化事業派遣アーティスト。<Lumie Saxophone Quartet>ソプラノサクソフォン奏者。ぱんだウインドオーケストラシーズンメンバー。BSジャパン「エンター・ザ・ミュージック」、日本テレビ「ヒルナンデス」等メディアにも出演し今注目の若手サクソフォン奏者。2018年アルバム「プロムナード」(キングレコード)でCDデビュー。



住谷 美帆 デビューアルバム —4本のサクソフォンで描く、プロムナード《散歩道》への招待—

【収録曲】 グラズノフ:サクソフォン協奏曲

ショパン:12の練習曲 作品10-4 (編曲/旭井翔一)※新編曲

ムソルグスキー:展覧会の絵 全曲 (編曲/長生 淳)

シューベルト:4つの即興曲 作品90-3 (編曲/長生 淳)※新編曲

ボノー:ワルツ形式によるカプリス

キングレコード **2018年12月5日発売**

KICC-1473

住谷 美帆<サクソフォン>

イリヤ・ラシユコフスキー<ピアノ>

録音:2018/9/20、21 稲城市立iプラザホール



務川 慧悟

Keigo Mukawa, Piano

1993年生まれ。愛知県立旭丘高等学校を卒業後、東京藝術大学に入学。2012年第81回日本音楽コンクール第1位、エピナル国際ピアノコンクール(フランス)第2位。イル・ド・フランス国際ピアノコンクール第2位。コープ・ミュージック・アワード国際コンクール(イタリア)第1位。2017年シャネル・ピグマリオン・デイズのアーティストに選出され6回のリサイタルを開催。2018年、第10回浜松国際ピアノコンクールにおいて第5位を受賞。

これまでに、東京シティ・フィル、東京フィル、東響、フランスにてロレーヌ国立管等と共演。

現在、パリ国立高等音楽院第2課程ピアノ科、室内楽科に在籍。

宗次ホールの情報はこちら！
お友達登録お待ちしております

♪ 随時
更新中です

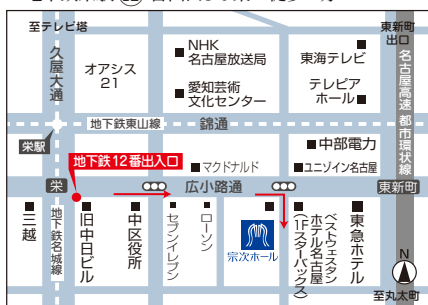
LINE@

ID:@munetsuguhall



他にも各SNSにて情報発信中！

■交通アクセス
地下鉄栄駅(12) 番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター

営業時間:10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業