

## 親子で繋ぐ 日本の音色

箏曲作曲家・野村正峰(1927～2011)は、箏曲専門家だけではなく一般社会に親しまれる邦楽の普及のために、日本文学や四季折々の美しさを題材にした創作作品を残しました。その遺志を継いで長女・野村祐子もまた、広く馴染みやすい創作活動を行っています。

正峰作「夏の歳時記」では夏の入道雲や夕立、亡き人を想う走馬灯、威勢のよい花火大会を箏、三絃、十七絃、尺八で描きます。一方の祐子作「ふるさと民謡浪漫」は、日本各地のお祭りに欠かせない民謡の親しみやすいメドレー。創作のバトンを継ぐ親子作品で夏の情景をお楽しみください。



### 正絃社会奏団

若手演奏家の育成と正絃社オリジナル作品の演奏レベル向上と邦楽の発展を目的として、野村祐子を団長に1986年結成。1987年「第一回正絃社会奏団箏曲演奏会」以後、各地での自主コンサート、駅ちかコンサート、震災復興支援、やっとかめ文化祭などイベントに活躍。古典を土台に現代の多彩な創作作品、クラシック、ポピュラーなど幅広いレパートリーに挑戦している。昨年のあいちトリエンナーレ2016舞台芸術公募プログラム「正絃社会奏団30周年記念コンサート～華舞歳々」にて三代舞踊団、ジャズ、ソプラノ歌手のコラボレーションで好評を博す。



### 箏 野村 祐子 Yuko Nomura

箏曲作曲・演奏家の両親の元で自然に箏を覚え、3歳で初舞台。14歳より作曲を始める。2002年、野村正峰より二代家元を継承。名古屋市民芸術祭賞、名古屋市芸術奨励賞など受賞。愛知県立芸術大学・金城学院大学非常勤講師、NHK名古屋文化センター箏曲講座講師、愛知芸術文化協会副理事長、正絃社会奏団主宰・正絃社二代家元。



### 箏 野村 倫子 Tomoko Nomura

野村正峰三女。本拠地名古屋をはじめ、関西でも演奏、指導に駆け巡り、正絃社の全国普及に努める。若々しい感性のリズミカルな作曲やポップス編曲(大日本家庭音楽会発行)が人気を博し、CD「RINKO」シリーズを続々と発売。邦楽作曲家・水野利彦夫人。正絃社家元補佐。愛知県立芸術大学非常勤講師。大阪経済大学芸術会邦楽部箏曲顧問。ポップスコンクール(大日本家庭音楽会)審査員。



### 箏 鈴川 悦代 Etsuyo Suzukawa

幼少より母に箏を学び、18歳より正絃社初代家元・野村正峰の内弟子として修業し、准師範試験首席登第。各地でのロビーコンサートなどに出演、野村正峰・祐子作品集の演奏・録音などに活躍。今年6月「未来に花咲くコンサート」を開催し、犬山市を拠点に活動の場を広げている。NHK邦楽技能者育成会第29期修了。正絃社大師範。



### 箏 岩瀬 直子 Naoko Iwase

正絃社初代家元・野村正峰師のもとで三河正絃社を興した両親の手ほどきで箏を始め、4歳で初舞台。20歳より野村祐子師に師事、「正絃社会奏団」創立に参加。知立市内小学校での体験授業や各種コンサート、知立市文化協会主催「邦楽のつどい」などに出演。NHK邦楽技能者育成会34期修了。正絃社大師範。三河正絃社会主補佐。



### 尺八 野村 幹人 Mikito Nomura

1984年生まれ。野村峰山・祐子の長男。中学生より尺八を学ぶ。高校在学中、箏曲部が全国高等学校総合文化祭の優秀校に選ばれ、国立劇場公演(東京)に出演。桐朋学園芸術短大芸術科、専攻科・研究科卒業。東京邦楽コンクール3位入賞、日本現代音楽協会賞受賞。邦楽界の若手奏者として活躍中。

宗次ホールのご情報はこちら！  
お友達登録お待ちしております

♪ 随時  
更新中です

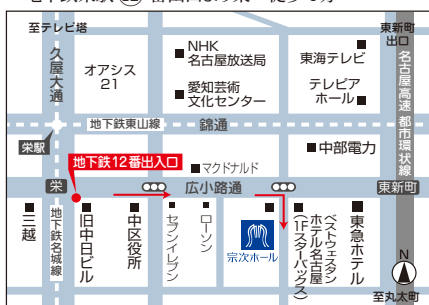


ID: @munetsuguhall



他にも各SNSにて情報発信中！

交通アクセス  
地下鉄栄駅(12) 番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail info@munetsuguhall.com  
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター  
営業時間:10:00～16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業