

Sweets
Time Concertお手頃価格で上質な午後のひと時を
スイーツタイムコンサート

2人の対等な演奏は、室内楽の新たなあり方を提示している。
情緒性と激しさの両面を持ち合わせ、
それぞれの作品のスタイルの違いを浮き上がらせる名演。

(CDレビュー)

ケリー・デュオース
KERRY DuWORS贄川 二葉
Futaba Nickawa

Violin&Piano

duo526

※duo526:モーツァルト最後のヴァイオリンとピアノの為のソナタ K.526 より命名

エイトル・ヴィラ＝ロボス:ソナタ・ファンタジア 第2番 Op.49

ジョン・マッキー:エレジーとファンタジー

アーノルド・バックス:ヴァイオリンソナタ 第2番

ウィリアム・ボルコム:デュオ・ファンタジー

2019年 8月21日(水) 13:30開演(13:00開場) 一般自由席 ¥2,000

チャリティシート(=指定席)設定公演 A列 7番~17番・B列 7番~18番 ¥2,200

※「チャリティシート」のチケットは、宗次ホールチケットセンターのみで取扱いとなります。

チケットのお求めは

4月21日(日)
10時より販売開始

宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718

チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999 [Pコード:149-234]

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

営業時間:10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業



duo526は結成当初より、従来のヴィオリンソロとピアノ伴奏という概念から抜け出し、二つの楽器が対等に音を奏でることを目指して演奏曲目を選んできました。今春リリースした二枚目のCD録音にあたりまして、幻想曲(ファンタジー)テーマを選び、そのプログラムを演奏させていただきたいと思えます。

幻想曲は多くの作曲家が名曲を書いています、今回はその中でもあえて知られざる名曲を紹介していきたい、という気持ちでプログラムを選びました。ブラジルが誇る作曲家ヴィラ=ロボス、20世紀初頭に活躍したイギリス人のバックス、また近現代のアメリカ作曲家を代表するボルコムとマッキーは、それぞれの想像力溢れる幻想的な音の世界を魅せてくれることを願っています。 duo526



Violin&Piano

duo526

ピアノとヴァイオリンの二重奏グループ「デュオ526」は、2011年にイーストマン音楽院で出会い、発足。以来カナダ、アメリカ、日本を拠点に演奏活動を行う。12年よりカナダ・バンフアーツセンターより4回招待を受け短期レジデンシーに参加したほか、アヴァラクファーム、ブランドン大学、カルガリー大学、北コロラド大学、インディアナ大学などにてゲスト演奏。2014年春にナヴァラレーベルよりデビューCD「バラード」を発売、ラジオライブなどに多数出演。

これまでに室内楽指導を、ピアニストのジーン・バー、ヴァイオリニストのチャールズ・キャストルマンとマーク・シュタインベルグ、ヴァイオリニストのロジャー・タッピング、ラファイエット弦楽四重奏団、指揮者のヘンク・ギタートの各氏に師事。

近年ではストリートピアノを使用した、オールモーツァルトプログラムアウトリーチ活動も行う。2018年より夏季ソナタセミナーを開催。 オフィシャルHP:www.duo526.com

ケリー・デュオース

KERRY DuWORS

カナダ出身。ジョーダンホール、ベートーベン・フェスト、モントリオール室内楽フェスティバル等で演奏する他、ジェームズ・エーネス、マークアンドレ・ハムリン、ヨーヨー・マ、イザベラ・ベイヤクダリアン、セントローレンス弦楽四重奏団、ラファイエット弦楽四重奏団、ザ・ナイト等著名な演奏家と共演。ヴィクトリア大学、トロント大学修士課程を修了、バンフセンターにて研鑽を積む。ロランド・フェニーベシユ、チャールズ・キャストルマン、ラファイエット弦楽四重奏団に師事。イートン大学院奨学金、フェリックス・ガリア室内楽優秀賞等を受賞。最年少でブランドン大学の教授に抜擢されて以来、後進の指導に務める。

www.kerryduwors.com

贄川 二葉

Futaba Niekawa

これまでに台湾、香港、アメリカ、カナダ、イギリス、スペイン等様々な国で演奏、バンフ夏期マスタークラス、メドーモント音楽学校、ニューイングランド音楽院、IU夏季ストリングアカデミーなどで伴奏ピアニストを務める。若手作曲家とのコラボレーションや新曲初演に加え、即興演奏を通して多様なアートとのコラボレーションも頻繁に行う。これまでに四枚のCDをリリース。

桐朋女子高等学校音楽科を卒業。宮崎久美子、竹内啓子、津村貴子、御木本澄子の各氏に師事する。全額奨学生として米国イーストマン音楽院大学を卒業。その後ニューイングランド音楽院より修士課程を、イーストマン音楽院にて博士号を取得。

現在インディアナ大学、ジェイコブス音楽院にて室内楽・伴奏科の講師を務める。



宗次ホールの情報はこちら！
お友達登録お待ちしております

♪ 随時更新中 ♪



ID: @munetsuguhall



他にも各SNSにて情報発信中！

■交通アクセス
地下鉄栄駅(12) 番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中央区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00
※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業