

彼女の演奏には活気があり

気品、エレガンス、人の心をひきつける力、センス
フレージングとアーティキレーションに対しての
際立った感覚がある。とても美しい。

(ゲルハルト・オピッツ／ピアニスト)

静かな抒情が魅力的で

どこまでも心優しく思いやりに満ちたタッチが美しい。
音楽が呼吸するように、流れが自然でしかも奥行きが深い。

(出谷啓／音楽評論家)



Eri Mantani, Piano

萬谷 衣里 ピアノ

2010年A. カサグランデ国際ピアノコンクール最高位(イタリア)、ほかりスト国際ピアノコンクール最高位、
シューベルト国際ピアノコンクール入賞。ルーマニア国際音楽コンクール第1位。2009年度音楽クリティック・
クラブ奨励賞(いずみホールでのリサイタルに対して)、2014年度青山音楽賞「音楽賞」(現 青山賞)を受賞。

京都堀川音楽高校を経て、東京藝術大学、同大学大学院を修了。ドイツ国立ロストック音楽演劇大学ピアノ科お
よび室内楽科を卒業、ドイツ国家演奏家資格を取得。(財)ロームミュージックファンデーション、(財)ヤマハ音
楽振興会より奨学金を得る。

現在ベルリンを拠点に日本、ドイツ、イタリア各地で多数の演奏会を行う。アンヌ・ケフェレック氏の推薦によ
り、氏が監督するピアノフェスティバル(仏・サント)に出演。北ドイツ・フィル、ザロツワフ・フィル(ポーランド)、
関西フィル等と共演。その演奏は、「この優れたピアニストの音楽はこれからまだまだ深化していくだろう」(読
売新聞)等、各メディアで高く評されている。

2017年にドイツ・MDGレーベルよりリリースしたセカンドアルバム「ドメニコ・スカルラッチィ ソナタ集」
は世界各国で発売され、音楽誌等で高い評価を得ている。

これまでにピアノを横井悦子、大橋邦康、野島洋子、宮崎剛、中田元子、福井尚子、角野裕、ベルント・ツアック、
アルヌルフ・フォン・アルニム、アレキサンダー・イエンナーの各氏に、歌曲伴奏をコンラート・リヒター氏に師事。

現在ドイツ国立ロストック音楽演劇大学非常勤講師。

オフィシャルサイト www.erimantani.com

宗次ホールの情報はこちら！
お友達登録お待ちしております

♪ 随時
更新中
です

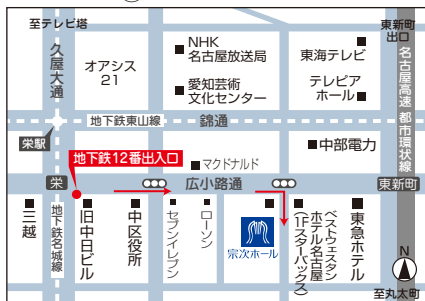


ID: @munetsuguhall



他にも各SNSにて情報発信中！

■交通アクセス
地下鉄栄駅 ⑫ 番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター

営業時間: 10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業