



本田 倫子(ニッケルハルパ/テノールハルパ)

スウェーデンの伝統音楽に出会い、その多様性、メロディの美しさに魅了され、繰り返し足を運び多くの伝統音楽奏者から指導を受ける。また、エリック・サルストレム・インスティテュートにてニッケルハルパの奏法や伝統など総合的に学ぶ。楽器はエスピョルン・ホグマルク氏の下に通い製作したものを使用。100年の歴史を持つゾーン・メルケにて、ウップランド地方の演奏に対し銅メダル獲得。現在は、北欧関連のイベント演奏、レクチャーコンサート、ソロライブやデュオfiss(ノルウェーの民俗楽器ハーディングフェーレとのデュオ)等いくつかのユニットにて演奏活動、解説の執筆、指導など様々な活動を行う。福岡出身、奈良在住。



Lirica(ヴァイオリン/ニッケルハルパ)

スウェーデンのエリック・サルストレム・インスティテュート楽器演奏コースを修了。Ditte Andersson, Sonia Sahlström, Olov Johansson, Mia Marin, Niklas Roswall 各氏に師事。現代におけるニッケルハルパ製作第一人者である Esbjörn Hogmark 氏と共に夏至祭で演奏。留学中はウップランド地方をはじめ各地で引き継がれる貴重な奏法を学ぶ。ダンスの伴奏にも数多く参加。スウェーデンの国民的伝統音楽家による審査会 Zornmärkesuppspelning にてフィオール(バイオリン)部門でDiplomを、ニッケルハルパ部門でBronsを受賞。



野間 友貴(フィドル/ハーディングフェーレ)

北欧伝統音楽に精通する弦楽器奏者、作曲家。京都でインストバンド「ドレクスキップ」を立ち上げキャリアをスタート。国内外の音楽フェスやホールコンサート、各種メディアに出演。スウェーデン留学、北欧訪問を重ね研鑽を続ける。独自の作曲センスで、北欧に対して伝統音楽の可能性を提示する。



鈴木 潤(足踏みオルガン/ピアノ)

鍵盤プレイヤー、作曲家。京都大学卒業後、国内外のライブ、レコーディング、テレビ出演等で活躍。その曲作りは「俳句 meets ポップス」と評される。シンプルなメロディ、日本的な間合い、ダンスグループが交錯する表現を突き詰めている。子供や高齢者との創作音楽ワークショップの経験も豊富。

当日ホワイエでは、北欧雑貨の販売を行います。 北欧の雰囲気味わっていただけます。(以前開催した北欧コンサートシリーズ当日の写真です。)



中部日本スウェーデン協会

名古屋市昭和区南分町2-6 南分ハイツ1Fアルス内
TEL 052-842-7641 <http://swesca.fan.coocan.jp/>

スウェーデンの在日公館、諸団体、一般民間人との交流によってお互いの理解と友好を深める事を目的としています。懇談会、音楽、映画、公演、展示会などを開き併せて会報の発行、刊行物の紹介、その他の活動を行います。

交通アクセス
地下鉄栄駅 12番出口より東へ徒歩4分

至テレビ塔
久屋大通
オアシス 21
NHK名古屋放送局
愛知芸術文化センター
東海テレビ
テレビピアホール
中部電力
ユニゾン名古屋
マクドナルド
宗次ホール
至丸太町

くらしの中にクラシック

宗次ホール

Munetsugu Hall

名古屋市中央区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00
※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業