

どちらも名門 ワルシャワのショパン音楽大学で研鑽を積み 国際コンクールで多数入賞を果たす抜群の能手



NADZEYA BAIDA

アコーディオン:ナジェヤ・バイダ

1992年ミンスク(ベラルーシ)生まれ。8歳の頃よりアコーディオンを始め、ベラルーシ国立音楽院でミロン・ブラに師事し卒業。その後K.バランとR.グジャカの元で更なる研鑽を積み、ショパン音楽大学(ワルシャワ)を修了。マスタークラス等でY.シシキン、C.ヤコムッチ、G.ストパ、G.ドラウグスヴォル、S.フッソング、M.ルオマの各氏に師事。

カウナス国際アコーディオンコンクール(リトアニア)第1位、リンバジ国際アコーディオン・フェスティバル(ラトビア)第2位、ベラルーシ・アコーディオン・コンクール第2位、ビリニウス国際アコーディオンコンクール(リトアニア)第1位等、数々の賞を受賞する。またアコーディオンデュオ部門でも2015年ビリニウス国際アコーディオンコンクール(リトアニア)第3位、2015年ソレツ=ズドルイ・アコーディオン・フェスティバル(ポーランド)第1位及びグランプリ、2015年カステルフィダルド国際アコーディオンコンクール(イタリア)第3位等を受賞している。

TOMASZ OSTASZEWSKI

アコーディオン:トマシュ・オスタシェフスキ

1989年ポーランド東北部でリトアニアとの国境に近いアウグストゥフ生まれ。7歳からアコーディオンを始める。ワルシャワのショパン音楽大学でイェルジー・ユレクとクラウディウス・バランに師事。ポーランド文化省奨学金を取得。2013年に同大学をここ数年でもっとも優れた学生に贈られるマグナ・クム・ラウデ称号を得て卒業。A.ドミトリエフ、A.セリヴァノフ、Y.シシキン、C.ヤコムッチ、T.アンゼロッチェなどの現役第一線で活躍するアコーディオン奏者たちのマスタークラスからも多くを学んだ。

これまでに10以上のアコーディオン・コンクールに出場し、5度の優勝を含む多数の入賞歴を誇る。2013年のアメリカツアーにおけるカーネギーホールでの演奏が評論家から絶賛された。同年ソシエテ・ジェネラル銀行財団からの助成を得て初のソロアルバムをリリース。

宗次ホールの情報はこちら！
お友達登録お待ちしております

♪ 随時
更新中です

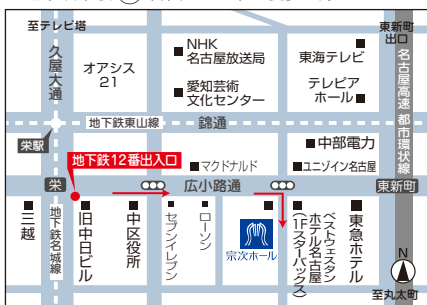


ID: @munetsuguhall



他にも各SNSにて情報発信中！

交通アクセス
地下鉄栄駅(12) 番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター

営業時間:10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業