

一抜群のステージ・プレゼンス。

須田祥子さんの創造の翼は広がるばかりだ。

彼女の技と音楽によって、まさに「ビオラは歌う」のだ。

(奥田 佳道／音楽評論家)

チョン・ミョンフンやバットイストーニラ  
指揮者陣が絶大な信頼を寄せる・・・

東京フィルハーモニー交響楽団 首席奏者

## 須田 祥子 Sachiko Suda, Viola

6歳よりヴァイオリンを始め、桐朋学園大学在学中にヴィオラに転向し、1998年同大学を首席で卒業。これまでにヴァイオリンを室谷高廣、ヴィオラを岡田伸夫に師事。

1997年第7回日本室内楽コンクール、1999年プレミオ・ヴィットリオ・グイ賞国際コンクール、2000年第2回淡路島しづかホールヴィオラコンクール等の全てで第1位受賞。皇居内御前演奏会、東京オペラシティ《B→C》、ヴィオラスペース等への出演、またソリストとしても多くのオーケストラと共演。国内の数多くのオーケストラに客演首席奏者として招かれ、宮崎音楽祭、鎌倉ゾリスデン、サイトウ・キネン・オーケストラ等に度々出演。

2015年5月の「題名のない音楽会」及び2016年11月の「らららクラシック」のヴィオラ特集、同月の「題名のない音楽会」の「弦楽四重奏特集」に出演。また2016年1月には「報道ステーション」でソロ演奏が生中継された。また2018年6月にはNHK-FM「きらクラ」の公開収録にゲスト出演。現在、東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者、洗足学園大学非常勤講師。ヴィオラ演奏集団「SDA48」主宰。CD「ビオラは歌う」シリーズをリリース。

ピアニストと作曲の両面で活躍  
室内楽ピアニストとして国際コンクール入賞

## 松本 望 Nozomi Matsumoto, Piano

北海道出身。東京藝術大学大学院修士課程作曲専攻修了。パリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科首席卒業。2003年東京文化会館主催合唱作品作曲コンクール最優秀賞。2007年リヨン国際室内楽コンクール第1位及び特別賞(Vn.とPf.のデュオ)。2009年マリア・カナルス国際音楽コンクール・ピアノトリオ部門第1位。

在学中より作曲と演奏の両分野で活動を展開。国内外のアーティストとの共演のほか、近年、全日本合唱コンクールやNHK全国学校(合唱)音楽コンクール等の課題曲を作曲。現在、国立音楽大学ピアノ科、洗足学園音楽大学作曲科、各非常勤講師。

宗次ホール of the information is here!  
フォローお待ちしております

♪ 随時  
更新中

facebook



<https://www.facebook.com/munetsuguhall/>



他にも各SNSにて情報発信中!

■交通アクセス  
地下鉄栄駅 ⑫ 番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール  
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail info@munetsuguhall.com  
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター  
営業時間:10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業