



パリ高等音楽院を最高位で卒業
アルゲリッチとも室内楽で共演
京響のほか紀尾井ホール室内管にも参加し
BCJ (パッサ・コレギウム・ジャパン) にも招かれる
国内屈指の実力派ヴィオラ奏者

小峰 航一 Koichi Komine, Viola

6歳よりヴァイオリンを宮澤健一氏に師事。11歳でヴィオラに転向し東京藝術大学附属高校、同大を経てパリ国立高等音楽院を最高位の成績で卒業。ヴィオラを菅沼準二、ブルーノ・パスキエ、クロード・ルロン、フランソワーズ・ニュエリの各氏に師事。

2007年日本演奏連盟主催でデビューリサイタルを東京文化会館にて開催。同年国際ラヴェル・アカデミーより「ボナ美術館賞」受賞。2014年ソリストとして広上淳一指揮京都市響と共演。2015年別府アルゲリッチ音楽祭にてマルタ・アルゲリッチ女史とピアノ五重奏曲で共演する。

これまでにオホーツク音楽祭in紋別、ヴィオラスペース、国際ラヴェルアカデミー、サイトウ・キネンフェスティバル松本(現セイジ・オザワ松本フェスティバル)、別府アルゲリッチ音楽祭、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」に出演。ジェラルド・プーレ、オリヴィエ・シャルリエ、ヤン・ソンウォン、エマニュエル・シュトロッセ、ゲイリー・ホフマンの各氏やヴィハン・カルテットと共演する。2012年に結成した「関西弦楽四重奏団」のメンバーとしても活躍。オリジナル楽器の演奏ではパッサ・コレギウム・ジャパン (BCJ)、オーケストラ・リベラ・クラシカなどに参加。鈴木秀美、若松夏美、佐藤俊介の各氏と室内楽を行っている。

パリ管弦楽団アカデミー生、札幌交響楽団首席奏者を経て現在京都市交響楽団首席奏者。紀尾井ホール室内管弦楽団、関西弦楽四重奏団、京都ラビッツアンサンブル各メンバー、京都市立芸術大学、相愛大学非常勤講師。



巨匠指揮者G. ボッセ氏と
モーツァルトの協奏曲を10年以上も共演

岸本 雅美 Masami Kishimoto, Piano

大阪音楽大学音楽学部を首席で卒業。同大学大学院修了。第6回ABC新人オーディション合格、第8回宝塚ベガ音楽コンクール1位受賞。1997年日本音楽コンクールにてファイナリスト。指揮者故ゲルハルト・ボッセ氏に特に高く評価され、氏が指揮する神戸室内合奏団、新日本フィルに度々招かれ共演、絶賛を受ける。ほかにも関西フィル、京響、群響などと共演。室内楽でもベルリン・フィルの首席クラリネット奏者ヴェンツェル・フックス氏やオーボエ奏者のジョナサン・ケリー氏ら、国内外のアーティストとの共演を重ねている。大阪音楽大学講師。

宗次ホールの情報はこちら！
フォローお待ちしております



<https://www.facebook.com/munetsuguhall/>



他にも各SNSにて情報発信中！

♪ 随時
更新中です

■交通アクセス
地下鉄栄駅 ⑫ 番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック


宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄 4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00
※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業