



## マリオン・トロイペル＝フランク (フラウト・トラヴェルソ) Marion Treupel-Franck, Flauto traverso

ドイツのミュンヘンに生まれる。フルートをザルツブルク、インスブルック、ウィーンで学んだ後、トラヴェルソをブリュッセル王立音楽院にてB.クイケン氏に師事。これまで数多くのバロックオーケストラと共演するほか、多くの古楽器の音楽祭に招待される。数多くのラジオ、CD録音を行う。2000年にドイツ、シュレードルフで「古楽器のための音楽祭」を創立し、2006年にはミュンヘン、ガスタイクで国際ネッサンス音楽祭芸術監督を務める。2001年からミュンヘン、リヒャルト・シュトラウス・コンセルヴァトリウムで、2008年からミュンヘン国立音楽大学でトラヴェルソの教授を務める。その傍らザルツブルク、モーツアルテウム音楽大学、カプシュタットとプレトリア大学、グアテマラ大学、京都芸大などでマスターコース講師を務める。2014年からバイエルン・青少年バロックオーケストラ講師。2016年からレーゲンスブルク教会音楽、音楽教育大学トラヴェルソ講師となる。



## ベアトリス・レンチュ (フラウト・トラヴェルソ) Beatrice Rentsch, Flauto traverso

スイスのバーゼルに生まれる。フルートをバーゼル音楽アカデミーとスイス音楽教育連盟で学んだ後、フランスのパリ、オーストリアのウィーンで学びそこを優秀賞で卒業。1980年よりザルツブルク・モーツアルテウム管弦楽団団員となり、1983年よりモーツアルテウム音楽大学フルート科教授となる。これまで数多くの室内楽やソロの演奏会を行い、多くのラジオ、CD録音を行う。トラヴェルソをミュンヘンでM.トロイペル＝フランクのもとで学び数多くのアンサンブルやバロックオーケストラと共演する。2015年ザルツブルク・モーツアルテウム管弦楽団を、2018年モーツアルテウム音楽大学を定年退職。現在、フリーのフルート奏者として演奏活動を行う。



## 冨永 芳憲 (バロックファゴット) Yoshinori Tominaga, Barockfagott

秋田県横手市に生まれる。ファゴットを武蔵野音楽大学で学んだ後、ザルツブルク・モーツアルテウム音楽大学で学びそこを優秀賞で卒業。バロックファゴットをスイスのバーゼル・スコラ・カントルムで学ぶ。在日中は神奈川県フィルハーモニー団員を務め、ザルツブルクではカメラータ・ザルツブルク団員を経て1977年よりモーツアルテウム管弦楽団団員となる。数多くのラジオ、CD録音をする傍ら多くのバロックオーケストラと共演する。教育者として多くの講習会で教える他、1987年より私立音楽教室で教え、1997年よりモーツアルテウム音楽大学講師を務める。2015年両職場を定年退職後、フリーのファゴット奏者、教育者として活動中。



## 櫻井 茂 (ヴィオラ・ダ・ガンバ) Shigeru Sakurai, Viola da Gamba

学習院大学文学部心理学科を経て東京芸術大学卒業。コントラバスを笠原勝二、吉川英幸、西田直文、江口朝彦の各氏に師事。また、芸大バッハカンタータクラブにおいて小林道夫氏の薫陶を受ける。一方、ヴィオラ・ダ・ガンバを大橋敏成、ローレンス・ドレイフスの両氏に師事、またキャサリン・マッキントッシュ、ヤコブ・リンドベルイ、シェティル・ハウグザンらにアンサンブルの指導を受ける。独奏者として国内各地及びイギリス、アイルランド、ノルウェー、アメリカ、韓国等で活動。H.ヴィンシャーマン指揮 ドイツ・バッハ・ゾリステン、T.コープマン指揮 アムステルダム・バロック・オーケストラ等の来日公演に出演。L.ドレフス主宰のコンサート「PHANTASM」には1994年の創設プロジェクトに参加以来、度々客演する。ヴィオローネ奏者としてはバッハ・コレギウム・ジャパン等の古楽アンサンブルに参加。東京芸大管弦楽研究部、高知大学、慶應義塾大学非常勤講師を経て上野学園大学准教授、延世大学音楽研究所古楽専門課程特別招聘教授。



## 戸崎 廣乃 (チェンバロ) Hirono Tozaki, Cembalo

上野学園大学、同大学専攻科修了。英国王立音楽大学、ケルン音楽大学卒業。チェンバロを渡邊順生、K.ハウグサン、S.センペの各氏に師事。日本各地でのソロリサイタルに加え、御前演奏会(赤坂御所)出演。これまでに『バッハ・コレギウム・ジャパン』『チェコ・フィル八重奏団』『ロンドン室内管弦楽団』『名フィル』『愛知室内オーケストラ』『静岡交響楽団』らと共演。ソロCD「アルマンド」(2002)、「F～フランスクラヴサン音楽」(2014)。国内外において広く活躍。「平成21年度静岡市芸術文化奨励賞」「平成27年度静岡県文化奨励賞」受賞。音楽青葉会会長。『ムジカ・パシフィカJPN』『アンサンブル・ヴィリデス』主宰。上野学園大学非常勤講師。

宗次ホールへの情報はこちら！  
フォローお待ちしております



[https://www.instagram.com/munetsugu\\_hall/](https://www.instagram.com/munetsugu_hall/)



他にも各SNSにて情報発信中！

♪ 随時更新中♪

■交通アクセス  
地下鉄栄駅⑫ 番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail info@munetsuguhall.com  
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター

営業時間:10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業