



サクスのこんな音、聞いたことがない！  
目が飛び出るほど驚いた！

(K.ロックハート/ポストン・ポップス・オーケストラ音楽監督)

## いま日本の若手の中でひとときわ輝く超新星アーティスト

### 上野 耕平 (サクソフォン) Kohei Ueno, Saxophone

8歳から吹奏楽部でサクソフォンを始め、東京藝術大学器楽科を卒業。第28回日本管打楽器コンクールサクソフォン部門において、史上最年少で第1位ならびに特別大賞を受賞。2014年第6回アドルフ・サクス国際コンクールにおいて、第2位を受賞。2018年第28回出光音楽賞受賞。現地メディアを通じて日本でもそのニュースが話題になる。2016年の東京オペラシティ主催《B→C》公演では、全曲無伴奏で挑戦し高評価を得ている。常に新たなプログラムにも挑戦し、サクソフォンの可能性を最大限に伝えている。

現在、国内若手アーティストの中でもトップの位置を占め、演奏活動のみならずメディアへの出演や、サクスカルテット「The Rev Saxophone Quartet」、吹奏楽「ぱんだウインドオーケストラ」のコンサートマスターとしても活躍中。

CDデビューは2014年「アドルフに告ぐ」。2015年ぱんだウインドオーケストラ、2017年にはThe Rev Saxophone QuartetのデビューCDをリリース。最新ソロアルバムは無伴奏バッハ「BREATH」。OfficialHP <http://uenokohei.com>



©井村重人

### 山中 惇史 (ピアノ) Atsushi Yamanaka, Piano

1990年生まれ。愛知県岡崎市出身。東京藝術大学、同大学院で作曲を学び、現在も同大学の器楽科ピアノ専攻で研鑽を積む。作曲家として数々の受賞歴を持ち、すでに楽譜がヤマハミュージックメディア、カワイ出版などから出版されている。ピアニストとしても国内外のアーティストと共演を重ね、演奏、楽曲&アレンジ提供で参加した各CDはレコード芸術誌にて特選盤や準特選盤に選出されている。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、TBSラジオ「文学の扉」、NHK「クラシック音楽館」、「ムジカ・ピッコリーノ」、日テレ「嵐にしやがれ」などメディアにも多数出演。

Twitter @ginyamagin

Instagram @yamanaka.atsushi

宗次ホールのご情報はこちら！

当日券情報 などつぶやいています！

twitter



<https://twitter.com/munetsuguhall>



他にも各SNSにて情報発信中！

フォロー  
お待ちしております  
あります

交通アクセス  
地下鉄栄駅⑫ 番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール  
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail [info@munetsuguhall.com](mailto:info@munetsuguhall.com)  
URL [www.munetsuguhall.com](http://www.munetsuguhall.com)

宗次ホールチケットセンター

営業時間:10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業