

ハンガリーとドイツで活躍していた 二人の音色が響く！



橋本 専史
はしもとあつし

Atsushi Hashimoto, Cello



前田 祐里
まえだ ゆり

Yuri Maeda, Piano



1988年豊田市に生まれ、3歳よりチェロを始める。東京藝術大学を卒業、2012年よりハンガリー・リスト音楽院に留学し、2015年6月に大学院修士課程修了。卒業演奏会ではプロコフィエフのコンチェルトを演奏し最高点の評価を得た。

これまでに久保田顕、林良一、林俊昭、菊地知也、オンツアイ・チャバ各氏に師事。

2011年G・ボッセ指揮ジャパンアカデミーフィルハーモニー第4回定期首席チェリストを務める。2014年豊田フィルハーモニー管弦楽団と協奏曲を演奏。大学院在学時にコンチェルトブダベストオーケストラ、ハンガリー国立歌劇場管弦楽団にエキストラとして参加。2015年9月よりハンガリー国立歌劇場管弦楽団在籍。大阪国際音楽コンクール、横浜国際音楽コンクール、和歌山音楽コンクール等のコンクールに入賞。イタリア Luigi Zanuccoli 国際コンクール3位、ハンガリーデブレツェン室内楽コンクールにて入賞。平成30年度豊田市振興文化財団より芸術部門新人賞を受賞。

3歳でピアノを、6歳より作曲を学び始める。菊里高校音楽科卒業後渡独。マンハイム音楽大学に入学、2009年最優秀の成績で卒業。2013年同大学ソリスト科を修了、ドイツ国家演奏家資格を取得。

1998年ウィーン音楽コンクール・イン・ジャパン中学生の部1位ならびにウィーン市長賞を受賞。2007年青少年バルレッタ市国際ピアノコンクールにて1位ならびに古典ソナタ賞を受賞。2008年マッカーニョ市国際ピアノコンクールにて1位なしの2位を受賞。同年ステファノー・マリツァ国際ピアノコンクールにて2位受賞。

これまでにラインラント＝プファルツ州立フィルハーモニー管弦楽団、フィリップベンダー指揮カンヌ管弦楽団(仏)、バーデンバーデンフィルハーモニックオーケストラ、田中祐子指揮名古屋室内管弦楽団と共演。また2008年にイタリア、ミラノにてソロリサイタルデビュー後、イタリア、ドイツ、フランスなどでリサイタルを行う。

2010年よりニース国際ピアノコンクールをはじめ国内外の審査員をつとめる。

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする
宗次フレンズ 会員募集中!!

宗次ホールは
会員登録していただいた方に毎月無料で
新作チラシをご自宅にお届けします。

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

■交通アクセス
地下鉄栄駅 ⑫ 番出口より東へ徒歩4分

くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 ☎460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsughall.com
URL www.munetsughall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00
※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業