



宗次ホールで初のソロ・コンサート。プログラムは、バッハの組曲で始まります。私が留学していたライブツィヒは、そこかしこにバッハの足跡が残り、今でもバッハ音楽祭が開催されている街です。そこで暮らし学んだ経験から、「私が見つけたバッハ」というものをお聞かせできればと思います。

後半に演奏するロシアの作曲家シュニトケ。これは共演する入江さんの留学先がモスクワであったことから、彼の経験を生かした音楽創りがしたいということで選んだものです。入江さんは私が賞を頂いたのと同じ、第77回日本音楽コンクールのピアノ部門で第1位を受賞されています。今回初共演ですが、以前から演奏は何度か聴いたことがあり、いつか一緒に演奏したいと思っていた素晴らしいピアニストです。入江さんとの音楽作りが今からとても楽しみです。

長谷川 彰子

長谷川 彰子 Akiko Hasegawa, Cello

岐阜県多治見市出身。愛知県立芸術大学を首席で卒業。桑原賞、併せて中村桃子賞受賞。2010年9月よりロームミュージックファンデーションより奨学金を受けドイツへ留学し、ライブツィヒ音楽演劇大学修士課程を最高点で卒業。2013年東京藝術大学修士課程首席卒業。

2006年度日本演奏連盟主催新人演奏会に出演し名古屋フィルハーモニー交響楽団とハイドンのチェロ協奏曲第2番を協演する。大幸財団より奨学金を受ける。2007年リゾナーレ室内楽セミナーにて音楽賞受賞。2008年、第77回日本音楽コンクール第3位受賞。

日本に帰国後は、東京、大阪、名古屋など各主要都市で数多くの演奏会に出演し、ソリスト、オーケストラ奏者、室内楽奏者として幅広く活動している。これまでに中島顕、天野武子、河野文昭、山崎伸子、ペーター・ヘルの各氏に師事。2015年より18年まで九州交響楽団チェロ首席奏者。現在、新日本フィルハーモニー交響楽団チェロ首席奏者(契約団員)を務める。



2008年日本音楽コンクール第1位

入江 一雄 Kazuo Irie, Piano

東京藝術大学・同大学院を首席で卒業・修了。ロームミュージックファンデーション奨学生・文化庁海外研修生としてロシア国立モスクワ音楽院へ留学し。2016年夏に修了しディプロマ取得。第77回日本音楽コンクール第1位、第1回CWPM第5位(ポルトガル)など受賞多数。ソロだけでなく新日本フィル・日本フィル・東京フィル・藝大フィルなど国内主要オーケストラとの共演や室内楽・アンサンブルなど多岐に渡る。近年ではN響コンサートマスターである篠崎史紀氏から絶大な支持を受け、同氏との共演機会も多い。2017年10月より「プロコフィエフピアノソナタ全曲演奏会」に取り組んでいる。

これまでに植田克己、エリソ・ヴィルサラーゼなど著名な音楽家に師事。2017年度より東京藝術大学室内楽科非常勤講師。第6回あおによし音楽コンクール奈良コンクール審査員。王子ホールレジデンス「ステラ・トリオ」メンバー。

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

宗次フレンズ 会員募集中!!

宗次ホールは
会員登録していただいた方に毎月無料で
新作チラシをご自宅にお届けします。

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

交通アクセス
地下鉄栄駅 ⑫ 番出口より東へ徒歩4分

くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00
※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業