

—バッハの様々な作品、的確な様式感、奏者の卓越したミュージシャンシップと音楽への真摯な姿勢が結実した希有な録音だ。聴く人はギタリスト河野智美の弾くバッハに安心して身を任せることができるだろう。
(竹内太郎／古楽器奏者)

—荘重かつ峻厳な趣きの楽曲ですら、どこまでも人間的な優しさを帯びて聴こえる。
(濱田滋郎／音楽評論家)

河野 智美

Tomomi Kobno, Guitar

東京都出身。クラシカルギターコンクールで優勝のほか、東京国際ギターコンクール、アジア国際ギターコンクールなど、国内外のコンクールで入賞。CD『白い軌跡』、『DIECI CENTESIMI』、DVD『Recollections』の他、2013年リリースのCD『祈り Oracion』はSony Music Shopクラシックチャートにて売上1位を記録。また、2015年リリースのジャズクラシック作品集『リュクス』、2017年初のオール・バッハアルバム『The BACH』をリリース、いずれもレコード芸術誌で特選盤の評価を得る。2019年初のスペイン作品集をリリース予定。

日本各地の他、ロシア、韓国、中国、タイ、イタリア、ボリビアなど各国に招かれコンサートを行う。2016年、オーストリアのルスト国際ギターフェスティバル、ロシアのモスクワとエカテリンブルクに招かれコンサートを行う。またスペインのマドリードでのリサイタルも2度に渡り成功させるなど、いずれも盛大な評価を得ている。2018年は発展の勢い余るベトナムのフェスティバルに招かれ絶賛を博し、更なる活躍の広がりを見せている。これまでに、横尾幸弘、江間常夫、高田元太郎、福田進一の各氏に師事した他、R.ディアンズ、E.フェルナンデス、S.テナント、M.E.グスマン、A.ピエリリなど国内外で多くのマスタークラスを受講し研鑽している。また、日本・スペインギター協会会長代理として、ギター音楽の普及とギター界発展に寄与するべく、日々努めている。日本女子大学人間社会学部現代社会学科卒。昭和音楽大学、自身の主宰する音楽教室にて後進の指導育成にもあたっている。

最新CD

The BACH

※レーベル:アールアンフィニ(ソニー・ミュージックダイレクト)

無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第3番 八長調 BWV 1005

ゴルトベルク変奏曲 BWV 988 ~ アリア

コラール「主よ、人の望みの喜びよ」 BWV 147

「シャコンヌ」無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第2番
二短調 BWV 1004 より

G線上のアリア BWV1068

ブランデンブルク協奏曲 第6番 変ロ長調 BWV 1051 より

録音:2017年3月1日~3日 五反田文化センター

DSD レコーディング SACD ハイブリッド盤



宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

宗次フレンズ 会員募集中!!

宗次ホールは
会員登録していただいた方に毎月無料で
新作チラシをご自宅にお届けします。

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

■交通アクセス

地下鉄栄駅 ⑫ 番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック


宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 ☎460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター

営業時間:10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業