

鍵富 弦太郎 (ヴァイオリン) Gentaro Kagitomi, Violin

12歳で秋山和慶指揮・東京交響楽団と共演。第72回日本音楽コンクール第1位。併せてレウカディア賞、鷲見賞、黒柳賞受賞。同年、調布市芸術功労賞受賞。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を首席卒業後、同大学ソリストディプロマコースで研鑽を積む。国内著名オーケストラ、ロシアの巨匠ドミトリー・キタエンコ氏、岩城宏之氏らと共演。サンクトペテルブルク音楽祭に招かれるなど国内外問わず演奏活動を展開。



直江 智沙子 (ヴァイオリン) Chisako Naoe, Violin

神奈川フィルハーモニー管弦楽団第2ヴァイオリン首席奏者。桐朋女子高等学校を経て桐朋学園大学を卒業。小澤征爾音楽塾、サイトウキネン若い人のための勉強会、宮崎国際音楽祭、水戸室内管弦楽団、JT室内楽シリーズ、東京のオペラの森、サイトウキネンフェスティバル松本、プロジェクトQなどに参加。これまでに徳永二男氏に師事。ルームミュージックファンデーションの奨学金を得てベルリンに留学。



賛助出演

森口 恭子 (ヴィオラ) Kyoko Moriguchi, Viola

鈴木 康浩 (ヴィオラ) Yasuhiro Suzuki, Viola

読売日本交響楽団ソロ・ヴィオラ奏者。桐朋学園大学卒業後ヴィオラに転向。第47回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第1位。第9回クラシックコンクール全国大会ヴィオラ部門第2位(1位なし)。第12回宝塚バガコンクール弦楽部門第1位。2001年よりドイツのカラヤン・アカデミーで研鑽を積み、ベルリン・フィルの契約団員となる。

中木 健二 (チェロ) Kenji Nakagi, Cello

愛知県岡崎市生まれ。東京藝術大学を経て、パリ国立高等音楽院、およびスイス・ベルン芸術大学ソリスト・ディプロマコースを首席で卒業。ルトスワフスキ国際チェロ・コンクール(ポーランド)第1位など、受賞多数。2016年、バッハ「無伴奏チェロ組曲全曲」をCD発売。レコード芸術誌で特選盤となる。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。東京藝術大学准教授。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより貸与の1700年製ヨーゼフ・ガールネリ。

桐朋学園大学研究科修了。東京音楽大学を首席卒業、併せてNTTdocomoより奨学金を授与される。読売新人演奏会、東京文化会館新進音楽家デビューコンサート、サントリーホールレインボー 21デビューコンサートに出演。東京・春・音楽祭、宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭、JTアートホール室内楽シリーズ、東京のオペラの森、サイトウキネンフェスティバル松本「詩と音楽」などに出演。これまでに店村真積、鈴木康浩、兎東俊之の各氏に師事。現在、読売日本交響楽団、紀尾井ホール室内管弦楽団(旧紀尾井シンフォニエッタ東京)ヴィオラ奏者。

宗次ホール
ベートーヴェン
プロジェクト
Munetsugu
Hall
Beethoven
PROJECT

宗次ホールベートーヴェン・プロジェクト 全9回の公演で、弦楽のための室内楽作品を完遂

第1回	2015.11.29	弦楽四重奏曲 第1番 Op.18-1 / 同 第11番 Op.95「セリオソ」 / 同 第15番 Op.132
第2回	2016.09.26	弦楽四重奏曲 第2番 Op.18-2 / 同 第4番 Op.18-4 / 同 第7番 Op.59-1
第3回	2017.03.20	弦楽三重奏曲 第2番 Op.9-1 / 弦楽五重奏曲 Op.104 / 弦楽四重奏曲 第12番 Op.127
第4回	2018.09.29	弦楽四重奏曲 Hess34 (ピアノソナタ Op.14-1の編曲版) / 同 第5番 Op.18-5 / 同 第8番 Op.59-2
第5回	2019.02.17	弦楽三重奏曲 第4番 Op.9-3 / 弦楽五重奏曲 Op.29 / 弦楽四重奏曲 第13番 Op.130
第6回	2019.06.30	弦楽三重奏曲 Op.8「セレナーデ」 / 弦楽四重奏曲 第10番 Op.74「ハープ」 / 同 第9番 Op.59-3
第7回	2019.11.17	弦楽三重奏曲 第3番 Op.9-2 / 弦楽四重奏曲 第6番 Op.18-6 / 同 第14番 Op.131
第8回	2020.03.01	弦楽三重奏曲 第1番 Op.3 / 弦楽四重奏曲 第13番 Op.130 (終楽章に大フーガを演奏)
第9回	2020.秋～冬	2つのオブリガート眼鏡つき二重奏曲 WoO.32 / 弦楽五重奏曲 Op.4 弦楽四重奏曲 第3番 Op.18-3 / 同 第16番 Op.135

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

宗次フレンズ 会員募集

会員登録していただいたフレンズ会員様は
一般発売より先行してチケットをご購入頂けます

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

■交通アクセス
地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsughall.com
URL www.munetsughall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00
※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業