

—燃えるような演奏…!

華やかなスポットライトの元、カーターはその光沢のある音と生まれもった音楽性、そして斬新さで印象的な演奏を披露した。聴衆はこの日のことを忘れないであろう。

(Music & Vision Daily)

—高い表現力とそれを支える技術。カーターのクラリネットで聴くと、美しいメロディーの数々が、ただ美しいだけではなく「ため息が出るほどに美しい」ことに改めて気づくだろう。

(Wind Band Press)



ティモシー・カーター (クラリネット)

Timothy Carter, Clarinet

アメリカ、メイン州生まれ。高校・大学とジュリアード音楽院に進む。在学中、ソリスト、室内楽奏者、またオーケストラのクラリネット奏者として、京都国際音楽学生フェスティバル、タングルウッド音楽センター、マルポロを含む数々の公演でアメリカ・ヨーロッパ・日本等世界各地で演奏する。イエフダ・ジラード、チャールズ・ナイディック、大島文子の各氏に師事。卒業後、名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団。2007年～2009年首席クラリネット奏者。在籍中に、名古屋フィルハーモニー交響楽団、ウィーンフィルハーモニーの演奏者と渋谷オーチャードホールにて3度共演。その後、新日本フィルハーモニー交響楽団、紀尾井シンフォニエッタ東京等、様々なオーケストラとゲスト首席クラリネットとして演奏。また、ソロクラリネット奏者として、日本やヨーロッパで開催された国際音楽コンクールで数々の上位入賞を飾る。

www.timothywcarter.com



向田 成人 (ピアノ)

Narihito Mukeda, Piano

ハンガリー国立リストフェレンツ音楽大学にて学士、修士、最高課程ソリスト・ピアニスト・コースのディプロマ、国家演奏家資格を取得。日本、ヨーロッパのコンクールで受賞多数。現在はコンサート活動の傍ら当地のハンガリー国立ダンスアカデミークラシックバレエ専属伴奏者を務める。

これまでにミクローシュ・ペレーニ、クリストフ・バラージェティ、ヴェンツェル・フックス、ティモシー・カーターの他多くの著名な共演者と度々共演し厚い信頼を得ている。ハンガリー国立歌劇場ファイロー二管弦楽団、リスト・フェレンツ室内管弦楽団、アニメ・ムジツェ合奏団、カメラータ・ペルソノーレなどと協奏曲を共演。

フェスタ・デッラ・ムジカ2018にて音楽監督を務める他、様々な企画を展開している。

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

宗次フレンズ 会員募集

会員登録していただいたフレンズ会員様は
一般発売より先行してチケットをご購入頂けます

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。



■交通アクセス
地下鉄栄駅(12) 番出口より東へ徒歩4分

くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00