



山本 裕康 Hiroyasu Yamamoto

愛知県出身。桐朋学園大学で井上頼豊、秋津智承、山崎伸子の各氏に師事。在学中1987年日本音楽コンクール第1位、第1回日本室内楽コンクール第1位など受賞。同大学を首席で卒業後、桐朋学園研究科、キジアーナ音楽院等で研鑽を積む。1990年東京都響首席奏者に就任。その後広響客演ソロ奏者を経て1997年神奈川フィル首席奏者に就任、現在に至る。サイトウ・キネン・オーケストラ、宮崎国際音楽祭等に毎年参加。室内楽でも多くの著名な音楽家と共演している。現在、神奈川フィル兼任で京都市響特別客員首席奏者、セントラル愛知響客演首席奏者。



渡邊 辰紀 Tatsuki Watanabe

東京藝術大学卒業。在学中は優秀な学生に贈られる「安宅賞」を受賞。1983年日本音楽コンクール第3位等、華々しい成績を修めるが、驕ることなく2年間も修学期間を延長し、それでもあきたらずドイツ留学を決行。デトモルト音楽院に学び、卒業後は北西ドイツフィルハーモニーのソロ・チェリストを10年間務め、2006年に完全帰国。東京フィル首席チェリストに就任。オーケストラはもとより、ソロ、室内楽、そして内外のジャズフェスティバルで小曾根真、山下洋輔、ニールス・ペデルセン等超一流ジャズミュージシャン達と共演する等多彩な演奏活動は高く評価されている。

結成当初のメンバーに勢いある若手を新たに迎えて、待望の復活公演
引き締まった演奏に和やかなトーク、チェロの魅力が詰まった2時間

Cello Republica

チェロ・リパブリカ



辻本 玲 Rei Tsujimoto

東京藝術大学を首席で卒業。その後シベリウス・アカデミー、ベルン芸術大学に留学。2003年日本音楽コンクール第2位(「聴衆賞」受賞)。2007年度青山音楽賞新人賞受賞。2009年ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞(日本人最高位)。2011年にサントリーホールにてデビューリサイタル。2013年齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。アルカス佐世保のレジデンス・カルテットに毎年参加するなど室内楽でも活躍。2016年6月日本フィルのソロ・チェロ奏者に就任。使用楽器は、NPO法人イエロー・エンジェルより貸与の1724年製作のA.ストラディヴァリウス。



水野 優也 Yuya Mizuno

1998年生まれ。東京都出身。2015年東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞。2014年日本音楽コンクール第3位。ソリストとして、東響、東京フィル、日本フィル、読売日響などと共演。武生国際音楽祭、いしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽祭、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」などに出演。桐朋学園大学音楽学部チェロアンサンブル・サイトウ奨学生。江副記念財団第45回奨学生。ローム・ミュージック・ファンデーション奨学生。現在特待生として桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマ・コース在籍。

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

宗次フレンズ 会員募集

会員登録していただいたフレンズ会員様は
一般発売より先行してチケットをご購入頂けます

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

交通アクセス
地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分

くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00
※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業