

敏速さが強く求められるプロコフィエフの第2番。
 溢れるパワーで最後まで突き進むバラノフの演奏は圧巻、
 妹のバラノヴァも作品の機微をセンス溢れる構成で濃密に創り上げる。
 最も自然で親密、深い音色のアンサンブルがそこには在った。(ワシントン・ポスト紙)



アンドレイ・バラノフ Andrey Baranov (ヴァイオリン)

1986年ロシア・サンクトペテルブルクの音楽一家のもとに生まれ、5歳よりヴァイオリンを始め。リムスキー=コルサコフ記念サンクトペテルブルク音楽院、ローザンヌ音楽院にて学ぶ。これまでにヴァイオリンをレフ・イヴァチェンコ、ヴラディミール・オフチャレック、ピエール・アモイヤルの各氏に師事。B.クシニール、L.イサカーゼ、K.カシュカシアン他多くのマスタークラスに参加。

2005年のV.ペトレンコ指揮によるサンクトペテルブルク・フィルハーモニーホールでのデビュー以来、ボザール劇場(ベルギー)やコンサートヘボウ(アムステルダム)、ゲヴァントハウス(ライプツィヒ)、コンツェルトハウス(ベルリン)、モーツァルテウム大ホール(ザルツブルク)、マリンスキー・コンサートホール(ロシア)、カドガン・ホール(ロンドン)、チャイコフスキー・コンサートホール(モスクワ)など世界中の名だたるホールにて演奏を行っている。

2012年、エリザベート王妃国際コンクールにて圧倒的な支持を得て優勝。この他、ベンジャミン・プリテン国際ヴァイオリン・コンクール、アンリ・マルトール国際ヴァイオリン・コンクールでも優勝。インディアナポリス国際ヴァイオリン・コンクール、ソウル国際音楽コンクール、仙台国際音楽コンクール、デヴィッド・オISTRAフ国際音楽コンクール、リアナ・イサカーゼヴァイオリン・コンクール、パガニーニ国際コンクールなど20以上もの国際コンクールで入賞を果たしている。

また2012年に設立されたダヴィッド・オISTRAフ弦楽四重奏団ではファースト・ヴァイオリンを務めている。

これまでに、Y.テミルカーノフ、V.フェドセーエフ、T.クルレンツィス、V.ペトレンコ、N.アレクセーエフ、M.タバシュニク、W.ヴェラー、E.クリヴィヌ、T.ザンデルリンク、K.ナガノら多くの指揮者のもと、ルクセンブルク・フィル、ブリュッセル・フィル、ベルギー国立管、サンクトペテルブルク・フィル、仙台フィル、ロイヤル・フィル、シュトゥットガルト放響、マラー室内管弦楽団、ムジカエテルナ、マリンスキー歌劇場管など世界を牽引する国際的なオーケストラとの共演も多数重ね、またマルタ・アルゲリッチ、エリソ・ヴィルサラゼ、ジュリアン・ラクリン、ボリス・アンドリアノフ、ピエール・アモイヤル、リアナ・イサカーゼらとも共演。

23歳の若さでピエール・アモイヤルの助手としてローザンヌ音楽院にて教鞭を取りはじめ、シカゴやバンコク、リガ、ヴィリニュス、ストックホルム、マンチェスター、モスクワなど世界各地に招かれてマスタークラスを開催している。

彼の演奏は、これまでにNHKほかスイス、フィンランド、アメリカなど世界中で放送された。
 オフィシャルHP <http://www.baranov.com>

マリア・バラノヴァ Maria Baranova (ピアノ)

1988年音楽家一家に生まれ、5歳でピアノを始める。サンクトペテルブルク音楽院の特別音楽学校を2007年に卒業。ゾラ・ズッカー教授に師事。その後もサンクトペテルブルク音楽院のイゴール・レベデフ教授の元で研鑽を積み、2012年に卒業。セカンド・ディプロマを取得。2010年から2015年6月までは、スイスのローザンヌ音楽院に在籍し、マーク・パンティヨン教授やクリスチャン・ファーヴル教授の元で2つの修士号を取得した。

スイスのローザンヌ滞在中、アンドレイと数々のコンサートを開催する傍ら、巨匠ピエール・アモイヤル、ブルーノ・カニーノをはじめとする数々のマスタークラスを受講。その模様はスイスの国立公共ラジオでも放送された。

10歳の時、兄でヴァイオリニストのアンドレイ・バラノフとアンサンブルの勉強を始め、現在ロシア、ドイツ、イングランド、フランス、モナコ、スイス等でアンサンブルの一員として、またソリストとして公演を行い演奏家としてのキャリアを積んでいる。2010年、兄のアンドレイと共にスウェーデン・カトリネホルムで行われた国際デュオコンクールにて見事入賞。2014年には、スウェーデンの国際デュオコンクールに出場し見事2位を獲得(共演はヴァイオリニストのステファン・ラヴロフ)。室内楽奏者としても高く評価されているマリアは、スイス・ローザンヌ音楽院にて「ベスト・デュエット」にも選ばれ、サンクトペテルブルクのバルチック・スターズ国際コンクールでは「ベスト・アカンピニスト」としてその実力を認められている。また、マリア・ユードイナ国際コンクールの入賞者でもある。



宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

宗次フレンズ 会員募集

会員登録していただいたフレンズ会員様は
 一般発売より先行してチケットをご購入頂けます

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

交通アクセス
 地下鉄栄駅 ⑫ 番出口より東へ徒歩4分

テレビ塔、久屋大通、栄駅、錦通、オアシス21、NHK名古屋放送局、愛知芸術文化センター、東海テレビ、地下鉄東山線、マクドナルド、中部電力、栄、広小路通、中區役所、中目黒、三越、地下鉄名城線、宗次ホール、ベネッセホール、東急ホテル、至高辻、栄新町出口、名古屋高速、都市環状線、CBC

くらしの中にクラシック

宗次ホール

Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
 TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
 E-mail info@munetsuguhall.com
 URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
 営業時間:10:00~18:00
 年中無休(年末年始、施設メンテナンス日を除く)