

五嶋みどりの代役でシベリウスの協奏曲を演奏した男 師であるイリア・グリンゴルツもその強烈な個性に舌を巻く…

弓新は、ダイナミックかつ俊敏で研ぎ澄まされた演奏家だ。そして、作品に対して深い知識を持ち、最大限の敬意を込めて演奏する。多くの人々にとってその“敬意”は自身の演奏に向けられて妨げとなってしまいがちだが、彼の場合は決してそうではなく、むしろ音楽の根源への探求のきっかけであり、核心を捉えようとする触媒でもある。この探求への純粋な精神が、彼が《アラタ・ユミ》であるということなのだろう。そしてそれこそが彼を傑出させている所以なのだ。

—イリア・グリンゴルツ (ヴァイオリニスト)



弓新

Arata Yumi, Violin

2011年、第14回ヴェニヤフスキ国際コンクールにて最年少ファイナリストに贈られる特別賞を受賞し、一躍国際的な注目を浴びる。同世代の中でも傑出したヴァイオリニストとして知られ、欧州とアジアの両方面で活躍。

1992年、東京生まれ。2002年より桐朋学園「子供のための音楽教室」で学び、2007年に桐朋女子高等学校音楽科(共学)入学。2008年よりチューリッヒ芸術大学に留学し、ザハール・ブロンとイリア・グリンゴルツに師事。ベルギーのエリザベート王妃音楽院にてオーギュスタン・デュメイに師事した後、現在はライブツィヒのメンデルスゾーン音楽演劇大学にてエーリッヒ・ヘーバルトのもと研鑽を積む。これまでに、ラルフ・ワイケルト指揮チューリッヒ室内管弦楽団、ニコライ・ジャジュラ指揮ウクライナ国立フィルのほか、読売日本響、東響、東京フィル、神奈川フィル等の国内オーケストラと共演。2014年にNHK-FM「リサイタル・ノヴァ」へ、2017年にNHK Eテレ「ららら クラシック」へ登場し、高評を得る。

ナタナエル・ゲーアン

Nathanaël Gouin, Piano

1988年、フランス生まれ。パリ国立高等音楽院、ジュリアード音楽院、フライブルク音楽大学で学ぶ。ブラームス国際コンクール第1位、スウェーデン国際デュオ・コンクール第1位、リヨン国際室内楽コンクール入賞。現在、エリザベート王妃音楽チャペルのアーティスト・イン・レジデンスを務めている。またマリア・ジョアン・ピリスの〈パルティトゥーラ・プロジェクト〉に参加し、日本、スペイン、ドイツをはじめとする各国で多数のアーティストと共演し、話題を呼んだ。2017年、ミラーレよりCDをリリース。フランス・バンクポピュレール財団およびメイヤー財団奨学生。ラ・ロック・ダンテロン、ラ・フォル・ジュルネなどの音楽祭にも招かれている。



宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

宗次フレンズ 会員募集中!!

宗次ホールは
会員登録していただいた方に毎月無料で
新作チラシをご自宅にお届けします。

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

■交通アクセス
地下鉄栄駅 ⑫ 番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック


宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 ☎460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00
※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業