



くぼった打楽器四重奏団 Kubotta Percussion Quartet

2003年、東京藝大打楽器科有志演奏会での演奏を機に結成。都内や横浜での音楽鑑賞教室の他、上田市セレスホールでの演奏は、満席(800名)の聴衆を魅了した。既存の打楽器アンサンブル作品の他、クラシック曲のアレンジや、オリジナル曲の開拓等、ソロ活動を還元した打楽器アンサンブルの普及に努めている。



窪田 健志 Takeshi Kubota

大阪府出身。長野県上田高校を経て、東京藝術大学音楽学部卒業後、同大学院を修了。2002年東京佼成ウインドオーケストラ、アジアツアーを皮切りに、北京、ソウル、シンガポール、プラハ、ドレスデンなどで演奏。PMFや宮崎国際音楽祭、小澤征爾音楽塾等に参加。2013年から再開したりサイタルにより、青山音楽賞(2013)名古屋市民芸術祭賞(2016)等を受賞。東京オペラシティ第180回「B→C」リサイタルを2会場で礼止め公演は史上初。来年も委嘱作品を含むリサイタルを名古屋・西宮で開催予定。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」「鍵盤のつばさ」にゲスト出演。2010年(公財)名古屋フィルハーモニー交響楽団ティンパニ・打楽器奏者に就任。現在、首席奏者。名古屋音楽大学、菊里高校音楽科、各非常勤講師。趣味はタップダンス。Weblog更新中。



相川 瞳 Hitomi Aikawa

2006年東京藝術大学卒業。これまでに打楽器を萱谷亮一、有賀誠門、藤本隆文の各氏に師事。在学中に学年度末の試験を兼ねたオーディションに合格、大学主催の演奏会(モーニングコンサート)のソリストに選ばれ、藝大フィルハーモニアと共演。同大学、同声会賞を受賞。2007年3月には、ブルガリアで開催されたプロヴディフ国際打楽器コンクールDUO部門にて2位入賞(1位なし)を果たした。2013年大晦日には「あまちゃんビッグバンド」のメンバーとして、NHK紅白歌合戦に出場。レコーディング、アーティストサポート、現代音楽、ミュージカル等、ジャンルを問わず、マルチな女性パーカッショニストとして活動中である。



上原 なな江 Nanae Uehara

東京都葛飾区出身。東京藝術大学卒業。オーケストラ、吹奏楽の客演やミュージカル(劇団四季、東宝など)で演奏活動を行う。2009年ブルガリア国際打楽器コンクールにて第3位を受賞。2013年NHKドラマ「あまちゃん」の劇伴録音に参加。最近では俳優の石鍋多加史氏と共に語りと音楽での表現「言葉と出会う音楽会」に挑戦中。日本の文芸作品を中心に取り上げるこの公演では、打楽器演奏の他作曲も行う。国立音楽院講師、ズーラシアンブラスのお友達プレイヤー、大友良英スペシャルビッグバンドメンバー。



秋田 孝訓 Takanori Akita

2009年東京藝術大学卒業。東京佼成ウインドオーケストラ団員。クラシックパーカッションを始め、ドラムス、ラテンパーカッション奏者としてオーケストラ、室内楽、舞台、ミュージカルなどに数多く出演。劇団四季『サウンドオブミュージック』、宮本亜門氏演出『トウランドット』、東宝『道化の瞳』『天駆る風に』、蜷川幸雄演出『間違いの喜劇』『オーシャンズ11』、宝塚歌劇などに演奏参加。寺田由美パーカッションアンサンブル『ドライブ』メンバー。またJAZZやポップスも精力的に活動中。侍ビッグバンド主宰、ピアニスト野口茜が率いるラテンビッグバンド『Monaural Banquet Orchestra』、芸大同期生のJAZZ,FUSIONバンド『Blossom』各メンバー。



賛助出演 杏名 大地 (打楽器) Daichi Kutsuna

愛知県蒲郡市出身。東京藝術大学音楽学部卒業。現在同大学院2年在学中。第66回TIAA全日本クラシック音楽コンサートにて奨励賞受賞。

アンサンブル・ネージュのメンバーとしてPierre Boulez作曲Derive 2を日本初演する。都響、藝大フィル、仙台フィル等のプロオーケストラにエキストラとして参加。穂の国とよはし芸術劇場 platの若手育成コンサートのオーディションに、ピアノと打楽器のデュオLe deux maiで合格。今年の1月と8月に演奏会を行い好評を博す。その他ソロや室内楽と幅広いジャンルで活動中。デュオ Le deux maiメンバー。



特別ゲスト 橋本 真介 (バスクラリネット) Shinsuke Hashimoto

武蔵野音楽大学を卒業後、シエナウインドオーケストラを経て広島交響楽団に入団。1995年よりロータリー財団奨学生としてドイツ国立リュベック音楽大学へ留学、ザビーネ・マイヤー教授に師事。同大学修了試験を最高点で卒業。第30回広島県民文化奨励賞受賞。2016年3月に広島交響楽団を退団し現在、名古屋音楽大学准教授、活水女子大学客員教授、エリザベト音楽大学非常勤講師、広島クラリネットアンサンブル主宰、CrazyClassixメンバー。

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

宗次フレンズ 会員募集

会員登録していただいたフレンズ会員様は
一般発売より先行してチケットをご購入頂けます

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール(052-265-1715)までお問合せ下さい。

交通アクセス
地下鉄栄駅(12)番出口より東へ徒歩4分

くらしの中にクラシック

宗次ホール

Munetsugu Hall

名古屋市中央区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00