

アコーディオンで奏でる
軽快なスカルラッティの
ソナタは必聴！
定番のピアソラ、オルガニスト
だったフランクの名曲まで…

エツィオ・ギバウド (アコーディオン) Ezio Ghibaud, Accordion

1986年、北イタリア・クーネオ生まれ。イタリアのアオスタ音楽院を首席卒業、成績最優秀者に与えられる奨学金を受ける。その後、ウンブリア・アコーディオンアカデミーに学び、2015年ドイツのヴェルツブルク音楽大学修士課程を修了。これまでにアコーディオンをアンジェロ・アクィリーニ、ジョルジオ・デッラローレ、シュテファン・フッソンの各氏に師事。ストレーザ国際音楽コンクール、Jeunesses Musicales Italien等多数のコンクールで優勝を果たす他、2012年MIUR(イタリア政府、教育・大学・研究省)主催のPremio Nazionale delle Arti(イタリア芸術賞)でバッハの演奏に対し最優秀演奏・解釈者として奨学金が授与される。

多数の演奏活動を行っており、サンドロ・ゴルリ、マウリツィオ・ロンゴ二等イタリアの著名な音楽家と共演。ソリストとしては、オーケストラ・シンフォニカ・ヴァッレ・ダオスタと協演する他、M.ブランシュ・オーケストラとJ.S.バッハの4台のチェンバロの為の協奏曲BWV1065をアコーディオン4台として初演を果たす。「Italian New York ICN Radio」や「RAI(イタリア国営放送)」などの各メディアにも取り上げられ、高い評価を得ている。現在はイタリアとドイツを拠点にソロや室内楽で意欲的に演奏活動をする傍ら、2014年よりイタリア・クーネオ、エゴ・ピアンキ音楽高等学校にて教鞭をとり、後進の指導にもあたっている。またアコーディオンの為に編曲した楽譜をリコルディ社などの大手音楽出版社からリリースしている。http://www.ezioghibaud.com



三浦 永美子 (ピアノ) Emiko Miura, Piano

東京都出身。入学奨学金を得てロンドンの英国王立音楽院へ入学。ピアノとチェンバロを学び、修士課程を修了、ロンドン大学の芸術修士号を取得。王立音楽院より現代音楽賞、国際芸術連盟音楽コンクール1位など国内外にて受賞。卒業後はロンドンを拠点としヨーロッパ各地にて演奏活動。NYカーネギーホール、ロンドン科学博物館等で公演を行い、ブリストル大聖堂でのソロリサイタルはメディアにて掲載された。これまでにリーズビエンナーレ音楽祭、ロンドン現代音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ等の国際音楽祭に出演。作曲家の新作発表にも携わり、イギリス人作品の日本初演やワークショップでの指導を行う。

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする
宗次フレンズ 会員募集中!!

宗次ホールは
会員登録していただいた方に毎月無料で
新作チラシをご自宅にお届けします。

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

■交通アクセス
地下鉄栄駅 ⑫ 番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック


宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター

営業時間:10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業