



写真左:松村 咲希 まつむら さき(フルート)

愛知県立明和高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部管打楽器コース卒業。現在愛知県立芸術大学大学院音楽研究科博士前期課程音楽専攻管楽器領域1年次に在学中。

第66、67回全日本学生音楽コンクール名古屋大会高校の部入選。第8回岐阜国際音楽祭コンクールフルート部門大学の部第2位。

これまでにフルートを辺見亜矢、村田四郎、橋本岳人の各氏に師事。東海地方においてソロやアンサンブルなどの演奏活動を行なっている。

写真中:島村 真理子 しまむら まりこ(ハープ)

愛知県立芸術大学弦楽器コース4年に現在在学中。5歳からピアノ、14歳からグランドハープを始める。石川県立金沢辰巳丘高等学校芸術コース音楽専攻(ピアノ科)卒業。第68回福井県音楽コンクール(ハープ・大学一般の部)において奨励賞を受賞。2015年、2017年に福井ハープセミナー「夏季マスターコース」を受講。

これまでにハープを上田智子、木村茉莉、室内楽を木村茉莉、久保田巧、平光真彌、白石禮子の各氏に師事。

写真右:岡本 紗季 おかもと さき(ヴィオラ)

愛知県立芸術大学音楽学部卒業。現在、同大学大学院1年在学中。

4歳よりヴァイオリンを始め、15歳でヴィオラに転向。第17回日本演奏家コンクール弦楽器部門大学の部入選。第10回セシリア国際音楽コンクール弦楽器部門大学専門の部努力賞。第17回大阪国際音楽コンクール弦楽器部門Age-U入選。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール2018 in Tokyo特別賞。名古屋で行われたViolaSpace2016、2017名古屋公演に出演。第31回亀山若い芽のコンサートに出演。第51回岡山県新人演奏会出演。

これまでにヴィオラを江島幹雄、百武由紀、室内楽を百武由紀、桐山建志、天野武子、辻井淳の各氏に師事。

コンサート終演後「交流会」を開催 (宗次ホール ホワイエにて)

演奏家育成プロジェクトに興味をお持ちの企業担当者様やクラシック音楽関係者様、一般の方も、ぜひお気軽にご参加ください。

参加者:出演者、愛知県立芸術大学、宗次ホール



エマージングコンサート第1回～第6回の参加者(演奏者)アンケートよりいただいたご意見(一部抜粋)

- ◆ **エマージングコンサートに参加して戸惑ったことは何でしたか?**
・自分達の演奏したかったメインの曲がプログラムに入れられなかったことや、トークにそこまで意識がなかったので戸惑いました。
- ◆ **自分達が行ってきたコンサート作りと違っていたことは何ですか?**
・選曲のしかたや、全体の流れの把握、トークの作り込みにかけた時間です。
・お客様の目線に合わせた選曲をすること。また、こんなに手厚いサポートとアドバイスが本当に有り難かったですし、勉強になり嬉しかったです。
- ◆ **エマージングコンサートでは「シナリオ作り」を徹底していますがどう思われますか?**
・自分達がコンサートを通してお客様に何を感じて欲しいのか、客観的に考えることができた。また、お客様目線と演奏者目線のギャップを知ることができる良い機会だった。
- ◆ **モニターコンサートや交流会で直接お客様からのご意見を頂戴しましたが役に立った具体的な意見をお教えください。**
・聴いたことのない曲だけど、よかったという声を聞いて、こちらが心を込めて魂を込めて演奏すればどんな曲でも伝わるということ。
・意図が伝わっている反面、自信の有無で効果の違いが出ていることのご指摘。
- ◆ **エマージングコンサートへ参加して、その後の演奏会に役に立ったことをお教えください。**
・演奏会を様々な視点から捉えることが出来るようになったこと。
・トークへの意識はだいぶ変わりました。少し自信がついたのも大きい
・自分達の中で音楽を止めない事。お客様に届ける事を忘れないようにしたい。

.....エマージングコンサート第9回.....

岐阜信用金庫は、若き演奏家たちを応援します。

すばらしい明日をつくる
岐阜信用金庫
http://www.gifushin.com/

© Moomin Characters™

宗次ホール
TEL 052 (265) 1718
[営業時間] 10:00~16:00
〒460-0008 名古屋市中区栄4-5-14
TEL 052-265-1715
URL www.munetsuguhall.com
地下鉄栄駅 ⑫ 番出入口より東へ徒歩4分